

روايات
مصرية
للحبيب

فارس الأندلس الفارس الأسود



د. نبيل خواروق

Abo Badr

مالئت الشمس إلى المغيب ، في تلك البقعة من مملكة
(غرناطة) ، آخر ممالك العرب في (الأندلس) ، واستعدت
المزارعون للعودة إلى منازلهم ، بعد عمل شاق ، استغرق
النهار كله تقريباً ، في بداية موسم الحصاد ، وراح البعض
يجمعون أدواتهم ، ويعيدون ماشيتهم إلى حظائرهم ، في حين
اتهمك البعض الآخر في جمع المحاصيل ، التي تم حصادها
طيلة النهار ، ووضعها في أكياس ضخمة ، معدة لهذا
الغرض ، وقال أحد المزارعين في ارتياح ، وهو يتطلع إلى
المساحات الشاسعة المزروعة أمامه :

- المحصول جيد هذا العام .. لم أكن أتوقع مثله قط .
ابتسم زميله ، وهو يحكم رباط جوال ضخم ، قائلاً :
- ولم لا ؟ .. لقد عملنا بجهد طيلة العام ، وكان موسم المطر
جيداً ، و ...

قاطعه الأول :

- لا تنس مناوشات الحدود .. أتسيت أن القشتاليين
يرابطون على مسافة قريبة ، وأن خطط ملكهم (فرناندو)
ومليكتهم (إيزابيلا) ، للاستيلاء على ما تبقى من
(الأندلس) ، لم تتوقف أبداً ؟

من بين أوراق التاريخ جاء ..
من قلب الحضارة والأمل ظهر ..
من أجل العدالة والحق كان ..
رمز الماضي والحاضر والمستقبل ..
الفارس ..
فارس الأندلس ..

د. نبيل فاروق

اعتدل الثاني ، ومسح العرق عن جبينه ، وهو يقول :
- لا .. لم أنس هذا أبدا ، ولم أنس أيضا أنهم يزدادون قوة ،
في كل يوم ، وأن ملوكنا يزدادون ضعفا وتشتتا .
تنهد الأول ، وقال :

- لنا الله (سبحانه وتعالى) .
عادا لمزاولة عملهما مرة أخرى ، ثم لم يلبث الأول أن
توقف قائلا :

- أنتظهم يستعيدون (الأندلس) حقا ؟
توقف الثاني بدوره ، وقال :
- لو بقى حالنا على ما هو عليه ، فأخشى أن ذلك لن يكون
عسيرا ، بالنسبة إليهم .
مط الأول شفثيه في أسف ، وقال :
- يا للخسارة !

هم بالانحناء لمواصلة عمله ، إلا أنه لمح بطرف عينه
فارسا يقترب ، على صهوة جواد أسود ، فزوى ما بين
حاجبيه ، وهو يراقبه في اهتمام ، قائلا :
- من هذا ؟

توقف معظم المزارعين عن عملهم ، وتطلّعوا في قلق إلى
حيث يشير زميلهم ، وامتلات قلوبهم بالرهبة ، لرؤية ذلك
القادم ، الذي ألقى عليه الشمس ضوءها الأخير ، فبدأ ضخما
رهيبا ، يختفى كله داخل درع معدني ثقيل ، طلى بلون أسود

داكن ، ويرفع بيسراه مشعلا ضخما ، تتطاير منه السنة
الذهب ، ويمتطي جواده الأسود القوي ، في مشهد مخيف ،
بدأ أشبه بمشهد شيطاني خرج من أعماق الجحيم ، ليواجه
الدنيا بالنيران والشرور ..

واقترب الفارس الأسود ..
اقترب في سرعة كبيرة ، وجواده ينهب الأرض نهبا ،
ونيران مشعله تتراقص في عنف ، وتشترك مع خيوط الشمس
المحتضرة ، لتلقى على وجهه وهجا مخيفا ، انعكس بعضه
على مجنه (*) ، فتألق ببريق أحمر ناري ، وتألق فوقه ذلك
الشعار ، الذي لم يكده المزارعون يلمحونه ، حتى هتف بعضهم
في دعر :

- إنه قشتالي .. هذا شعار القشتاليين ..
فجرت الصيحة موجة من الرعب ، بين المزارعين ، فتدافعوا
يحاولون الفرار ، وبعضهم يجاهد لإنقاذ ماشيته ، و ...
ولكن الفارس الأسود بلغ المكان ، بأسرع مما نجحوا هم في
الفرار منه ..

وفي قوة ، ألقي الفارس مشعله ، وسط أجولة المحاصيل ،
فصرخ أحد المزارعين :
- لا .. لا تفعل هذا .

(*) المجن : القوس الذي يعسكه الفارس .

واضطربت النيران في الأجولة ..

محصول العام كله اشتعل ، أمام أعين الجميع ..

وارتفعت الصرخات ..

وانهمرت الدموع ..

وتفتتت القلوب ..

ولكن كل هذا لم يكن سوى البداية ..

فعلى وهج النيران المشتعلة المتراقصة ، استلّ الفارس

الأسود سيفه الضخم ، وراح يهوى به على رؤوس وأعناق

وصدور المزارعين العزل ..

وتفجرت الدماء ..

وسقطت الرؤوس ..

واختطف مزارع شاب شوكة المزروعات الكبيرة ، واندفع

بها نحو الفارس الأسود ، وهو يصرخ :

- لن تفعل بنا كل هذا .. لن نسمح لك .

ضرب صدر الفارس بشوكته الحادة في قوة ، ولكن أسنان

الشوكة تحطمت على درع الفارس ، الذي أطلق ضحكة

شيطانية رهيبية ، ثم هوى على عنق الشاب بسيفه ..

وكان الموقف رهيباً بحق ..

النيران تلتهم المحاصيل ، والفارس الأسود الشيطاني يدور

بجواده في كل مكان ، وسيفه الضخم يهوى بلا رحمة ، على

الأجساد والأعناق ، دون أن يفرق بين رجل أو امرأة أو حتى
طفل ..

أنهار من الدماء سالت ، وامتزجت بالأرض الطيبة ..

أرواح عديدة أزهقت ، دون شفقة أو رحمة ..

وغابت الشمس في الأفق ، تاركة تلك النيران تلتهم حصاد

عام كامل ، وتضيء ساحة القتال ..

بل أرض المذبحة ..

ولم يعد باقياً على قيد الحياة سوى الفارس الأسود ،

ومزارع واحد ..

مزارع كهل ، امتلأ قلبه بالرعب ، عندما أدرك أنه آخر

الأحياء ، فانتطلق يمدو أمام الفارس الأسود في رعب ،

والفارس يبتعد في تراخ ، وكأنه لم يعد يعنيه الأمر ، حتى تعثر

الكهل ، وسقط على وجهه ، وراح يصرخ :

- لا .. لا تقتلني .. لا .

توقف الجواد الأسود على قيد خطوة واحدة من الرجل ،

وانحنى الفارس بضع ذبابة سيفه على عنق الكهل ، الذي

صرخ في انهيار :

- الرحمة .. الرحمة .

وهنا أطلق الفارس الشيطاني ضحكة مجلجلة رهيبية ، ثم

اعتدل على صهوة جواده ، وأعاد سيفه إلى غمده ، قائلاً

بصوت أجش مخيف :

- حسنا يا رجل .. لن تموت .

لم يصدق الرجل أنبيه ، وهو يرتعد في رعب ، في حين استنرد الفارس ، وهو يجذب عنان جواده :

- إننى أحتاج إلى شاهد واحد على الأقل .

وقهقه ضاحكا مرة أخرى ، ثم انطلق بجواده مبتعدا ، تاركاً خلفه نهرا جديدا ، يجرى على أرض (الأندلس) ..

نهر أفرزته أجساد ضحايا ..

نهر من الدم ..

★ ★ ★

لم يكد أول شعاع ، من أشعة الشمس ، يسقط على رأس الجواد (رفيق) ، تلك الجواد العربى الأصيل ، صاحب اللون الأبيض الشاهق ، والمعرفة الناعمة الطويلة ، حتى أطلق صهيبا خافئا ، وراح يضرب الأرض بقوائمه فى خفة ، ثم أمال عنقه إلى خيمة قريبة ، وراح يداعب قماشها بمنخره ، وهو يكرر صهيله الخافت عدة مرات ، حتى امتدت يد شابة قوية ، تزيح ستارة الخيمة جانبا ، وبرز من خلفها وجه (فارس) ، الذى مرر أصابعه وسط خصلات شعره الأسود ، وتشاءب فى عمق ، قبل أن يتنسم قائلا :

- صباح الخير يا (رفيق) .. إتنا أول من استيقظ

كالمعتاد .. أليس كذلك ؟ أتاه صوت إلى يمينه ، يقول :

- العكس هو الصحيح يا تلميذى النجيب .

التفت (فارس) إلى (مهاب) ، معلم السلاح ، وقال :

- صباح الخير يا (مهاب) .. هل استيقظت مبكرا ؟

هز (مهاب) رأسه نفيا فى ببطء ، وقال :

- بل لم أتم بعد يا صديقى .

هتف (فارس) فى دهشة :

- لم تتم بعد ؟! .. لماذا ؟ .. هل حدث جديد ؟ .. أين الشيخ ؟

أجابه (مهاب) ، وهو يشير إلى الشرق ، إشارة مبهمه :

- لقد رحل الشيخ ، منذ عدة ساعات .

كان هتاف (فارس) مفعما بالدهشة هذه المرة :

- رحل ؟!

أوما (مهاب) برأسه إيجابيا ، وقال :

- نعم .. أتاه رسول غامض ، قضى معه بعض الوقت ،

ثم صحبه إلى (غرناطة) ، وأنا أنتظر عودته .

فغر (فارس) فاه فى ذهول ، وبقي لحظات يتطلع إلى

(مهاب) فى صمت ، قبل أن يقول فى سخط :

- كل هذا حدث فى الليل ، دون أن أشعر به ؟!

ابتسم (مهاب) مشفقا ، وهو يقول :

- لقد كنت متعبا بشدة ، بعد رحلة الصيد أمس ، ولم نشأ

يقاظك ، خاصة وأن الشيخ قد رأى ضرورة أن تحتفظ

بجهدك ، حتى ..

قاطعه (فارس) ، في صوت يحمل كل مرارة الدنيا
وحققها :

- خطأ .. خطأ ..

سأله (مهاب) في حيرة :

- وما الخطأ في أن ينام المرء قليلا ، عندما يكون متعبا
يا ولدي ؟

صاح (فارس) في ضيق :

- الخطأ في أن يستغرق في النوم ، فلا يعود يشعر بما حوله
يا (مهاب) .. ماذا كان يمكن أن يحدث ، لو أن ذلك الذي جاء
لم يكن رسولا ، وإنما خصما قويا ، أو عدوا غادرا ، أراد ذبحنا
بلا رحمة ، تحت ستار الليل ؟ .. أكان يمتلكنا بهذه البساطة ،
ونحن نفرق في عالم الأحلام ؟ .. لا يا (مهاب) .. هذا خطأ ..
خطأ كبير ..

ابتسم (مهاب) ابتسامة خفيفة ، حاول أن يخفي بها
(عجابه الشديد بتلميذه ، الذي تجاوز مرحلة التعليم
والتدريب ، وبدأ يخطو خطواته الأولى ، في عالم الفروسية
والقتال ، ويضع لنفسه منهجه الخاص ، بعد كل ما تعلمه على
يده ، من فنون الفروسية والقتال ، وكل ما لقنه إياه الشيخ ،
من أصول الحكمة والبلاغة ..

وخيل له (مهاب) أنه يرى والد (فارس) ، وقد عاد إلى
الحياة ، ووقف أمامه يتحدث إليه ، عن الضرورات والقواعد
الضرورية للحياة ، ووجد نفسه يندفع فجأة ، قائلا :

- رحم الله والدك يا (فارس) .. كان فارسا عظيما ، لم
يغض عينيه عن أعدائه أبدا ، وعلى الرغم من هذا ، فقد
نجحوا في خداعه ، وخيانتته ، واغتالوه غيلة وغدرا ، و ...
انتبه فجأة ، من نظرة (فارس) ، التي تفيض باللهفة
والاهتمام ، إلى أنه قد تجاوز الحد المفروض من الحديث ،
فبتر عبارته بفتة ، وتطلع في صمت إلى (فارس) ، الذي
قال في انفعال :

- وماذا يا (مهاب) ؟ .. وماذا ؟ .. أكمل حديثك عن أبي .
لم يكن (مهاب) يرغب في الاستطراد ، تنفيذا لرغبة
الشيخ وأوامره ، ولكن نظرات (فارس) كانت تستحثه على
المواصلة ، فأشاح بوجهه عنها ، وقال محاولا تغيير دفة
الحديث :

- أظن أنه من الأوفق أن تستعد للعمل يا صديقي ، فما من
مرة ، رحل فيها الشيخ عنا إلى (غرناطة) ، إلا وكانت هناك
مغامرة ..

ولكن هذه المحاورة لم تخدع (فارس) ، الذي تجاهل قول
(مهاب) ، وتابع في مزيد من اللهفة :

- هيا يا (مهاب) .. أكمل حديثك عن أبي .

٢ - الخوف ..

لم تكد الشمس ترتفع في الأفق ، حتى خرج المزارعون من منازلهم ، وبدأت رحلتهم اليومية نحو المزارع ، لمواصلة جنى محاصيلهم ، وحصاد مزروعاتهم ، في ذلك الموسم ، الذي يحمل إليهم نتاج أعمالهم ، في العام كله .. وفي هذه المرة لم تكن الفرحة تملأ القلوب ..

لم يكن لها مكان ، وسط كل ذلك الخوف ، الذي تنبض به العروبي ، وترتجف له الأبدان ..

وعندما بلغ المزارعون حقولهم ، وبدأوا بحصدون مزروعاتهم ، كانت نصف عيونهم تتطلع إلى الأفق في خوف ووجل وقلق ..

الخوف من مبعوث الشيطان ..

ذلك الفارس ..

القارس الأسود ..

ومع هذا الخوف ، الذي يملأ القلوب ، راح الوقت يمضي في بطاء شديد ، وبدأت الدقائق أشبه بالساعات ، والساعات تمضي كالدهور ، حتى انتصف النهار ، وقد بلغ الإعياء منهم مبلغه ، من فرط التوتر والقلق ..

ارتبك (مهاب) ، وأدرك أنه قد وقع في الفخ ، وأن (فارس) لن يتراجع أبدا عن معرفة كل شيء عن الأمر ، وبحث في عقله عن وسيلة للفرار ، ثم لم تلبث الوسيلة أن لاحت له في الأفق ، فهتف مشيرا إليه بسبابه :
- لقد عاد الشيخ .

أدار (فارس) رأسه في سرعة ، إلى حيث يشير (مهاب) ، ثم اندفع فجأة نحو جواده ، ووثب على منته ، وجذب معرفته ، قائلا :

- هيا نستقبل شيخنا يا رفيق .

انطلق بجواده لاستقبال الشيخ ، فتهجد (مهاب) في ارتياح ، وغمغم :

- حمدا لله .. لن أجدني مضطرا للحديث ، في هذه المرة أيضا .

كان قد نجا من مواجهة (فارس) بالفعل ، وإن كان يعلم عن حق ، أن عودة الشيخ من (غرناطة) ، إنما تعني بداية مغامرة ..

مغامرة جديدة .



وفي ظل شجرة وارفة ، ألقى أحد المزارعين جسده
المكدود ، وهو يقول لشقيقه في تهالك وتوتر بلغا مبلغهما :
- يا له من موسم !.. كان المحصول جيدا ، ولكن ذلك
الشیطان الأسود أكل جزءا كبيرا منه ، وأثار الرعب في
المنطقة ، فأنخفضت قيمة كل شيء .
غمغم شقيقه في مرارة :

- كان المفروض أن ترتفع الأسعار ، نظرا لقلة ما يتم
حصاده ، ولكن ذلك الجشع (شالوم) ، يستغل الظروف ،
ويرفض دفع أكثر من نصف الثمن .
هز الأول رأسه في أسف ، وقال :

- لقد باعه البعض محاصيلهم بالفعل ، على أن يتولى هو
مهمة حصادها وجمعها ، وهو يبتاع الثمار بثمن بخس .. ياله
من يهودي جشع !

تلهث شقيقه ، وقال :

- إنها شيمة هؤلاء القوم .

ثم نهض ليكمل عمله ، وهو يستنرد :

- لقد عرض (شالوم) شراء المحصول كله بنصف
الثمن ، على أن يتولى هو مهمة الحصاد ، ولكنني رفضت
تماما ، وقلت له : إن ذلك الشيطان الأسود لن يجرؤ على
مهاجمة مزرعتي ، وإلا قطعت عنقه . و ...

شق الهواء بغثة ذلك الصغير الحاد ، ثم أطلق الرجل شهقة

قوية ، بترت عبارته واتسعت عيناه في هلع ، ولوح بكفية في
الهواء لحظة ، جعلت شقيقه يهتف هائلا في ارتياح :
- ماذا حدث ؟

ولكن الرجل سقط فجأة عند قدميه جثة هامدة ، وقد انغرس
في ظهره سهم أسود رفيع ، فصرخ الشقيق :
- لا .. لا ..

وعندما رفع عينيه إلى الأفق ، وقع بصره عليه ..
على الشيطان ..
الشيطان الأسود ..

وانطلقت صرخات الرعب ، وساد الهرج والمرج ، وراح
الجميع يتدافعون في محاولة للفرار ، ولكن الفارس الضخم ،
بدرعه الأسود المقيت ، أوقف جواده في هدوء ، ثم راح يلتقط
سهامه السوداء من كنانته (*) ، ويدسها في وتر قوسه ، ثم
يصوبها إلى الهاربين ، ويطلقها في استهتار تام ..

واخترقت السهام الصدور والظهور ..

وسقط القتلى ..

مذبحة جديدة شهدتها أرض (الأندلس) ..

مذبحة راح ضحيتها عشرات الأبرياء ..

(*) الكنانة : هي الجعبة التي توضع فيها السهام . خلف الظهر .

وكالمعتاد ، أشعل الفارس نيرانه في المحاصيل ، وترك
خلفه شاهداً واحداً ..
وكانت جولة جديدة ، سالت فيها الدماء العربية ..
جولة شيطانية ..

★ ★ ★

.. إنها المرة الثالثة ..
قالها الشيخ في لهجة عجيبة ، تجمع ما بين الضيق والقوة
والغضب والحزم ، وهو يتطلع إلى وجه (فارس) ، الذي
امتعض على نحو واضح ، وهو يهتف :
- العزل .. أيقتل العزل بالفعل ؟
أجابه الشيخ :
- إنه لا يتورع عن ارتكابه أية أفعال .
قال (فارس) في غضب :
- يا للحقير !
أما (مهاب) ، فقد سأل الشيخ في اهتمام :
- ولماذا اختار مدينة (قيجاطة) بالذات ؟
أجابه الشيخ :

- ربما لقربها من المدود مع (قشتالة) ، فالشهود الذين
تركهم على قيد الحياة ، أجمعوا على أن مجته يحمل شعار
القشتاليين ، ومولاي (ابن الأحمر) ، يعيل إلى الظن ، بأن



أولف جواده في هدوء ، ثم راح يلتقط سهامه السوداء من كتافه ،
ويدسها في وتر قوسه ، ثم يهزها إلى الهاربين ..

ذلك الشيطان الأسود يعبر الحدود ، من مناطق سرية ، ليضرب
ضربته الفادرة الحقيرة ، ثم يعود إلى (قشتالة) ، قبل أن
يتحرك جنودنا للإيقاع به .

هتف (فارس) مستكرا :

- وأين حاكم المدينة ، ورئيس جندها ؟ .. لماذا
لا يتصدون لهذا الحقير ، ويعملون على حماية رعيّتهم
ومحاصيلهم ؟

تطلع إليه الشيخ في صمت ، ثم قال ، والأسف يتقاطر من
حروف كلماته :

- ربما كان للحاكم يد في هذا .

صاح (فارس) :

- مستحيل .. إنه عربي .

نظر الشيخ في عينيه مباشرة ، وهو يقول :

- لماذا تظننا خسرنا ثلاثة أرباع (الأندلس) إذن ؟

أشاح (فارس) بوجهه ، مغففا :

- ليس هذا هو السبب الوحيد .

- تجاوز الشيخ هذه النقطة ، وقال دون أن يناقشها مع
(فارس) :

- المهم أن هذا الشيطان الأسود قد نجح في إثارة موجة
من الخوف ، لم يسبق لها مثيل ، في تلك المدينة ، المناخمة
للحدود ، وهذا الخوف سيمتد حتما إلى مدن أخرى ، وسيكمن

في أعماق الناس ، ويزرع في نفوسهم خوفا مبهما من
القشتاليين ، يجعلهم غير قادرين على قتالهم فيما بعد ، (لا
إذا ..) (*)

سأله (فارس) في اهتمام :

- إلا إذا ماذا ؟

تطلع الشيخ إلى عينيه لحظة ، قبل أن يقول في حزم :

- إلا إذا تم القضاء على ذلك الشيطان .

شدّ (فارس) قامته ، وهو يقول في حزم :

- لن يطول به المقام هنا .

ثم التفت إلى جواده ، مستطردا :

- أليس كذلك يا (رفيق) ؟

حرك الجواد العربي الأصيل عنقه ، وكأنه فهم سؤال فارسه ،

ثم أطلق صهيله القوي ، الذي رددته السهول ..

سهول (الأندلس) .

كنسمة رقيقة حانية ، تسالت الأميرة (جميلة) إلى حجرة
والدها ، ملك (غرناطة) ، وسيد (بنى الأحمر) ، وتوقفت
لحظة ببابها ، تتطلع في قلق إلى والدها ، الذي أسند جبهته إلى
قبضته المضمومة ، في شرفة حجرته بقصر (الحمراء) ، آخر

(*) هذا الأسلوب يعرف حاليا باسم (الحرب النفسية) ..

حصون العرب في (الاندلس) ، وقد رسمت الهموم خطوطها
في وجهه ، وحفرت دروبها في ملامحه ، واطلقت منها في
وصوح ..

وفي اشفاق وتعاطف ، سارت الاميرة نحو والدها ،
ولمست كتفه بأناملها في رفق ، وهي تهمس في حنان
- أبي .

جفل الملك لحظة ، ثم لم يلبث أن تطلع اليها بكل حسان الابهوة
في اعماقه ، وقال

- ماذا تطلبين يا بنوتي ؟

جلست أمامه في رقة ، وهي تجيب

- لم احضر لاطلب شيئا يا ابي ، وانما جئت لانك ستحتاج

حننا الي من تتحدث اليه ، ولن تجد ، في بلاد العرب كلها ،

ادنا تعشق الإصغاء اليك كائني

اهتمت ابتسامة حسية ، وربت على كتفها ، مخمعا

- هوركت يا بنوتي .

قالت متطلعة اليه في اشفاق :

- سمعت ما يرثه الجميع هنا ، عن ذلك الفارس الاسود ،

اسدي بشير الرعب في (قبحاطة) . ورايت اشبح ياتي الي

هنا ، قبيل الفجر بمساعت . وفهمت كل شيء

تطبع العنت في شروود الي (غرنطة) . بقصورها

وسهولها ، وهو يقول :

- إنه أفضل الحلول يا بنوتي .

سألته في حيرة :

- ولكن لماذا ترسل (فارس) من هنا الي هناك ، للتصدي

لذلك الفارس الاسود ؟ (إنه مجرد قشتالي واحد ، مهما بلغت

قوته ، وكان يمكنك إرسال فرقة للقضاء عليه .

أجابها في شروود :

- وهذا ما ينشده القشتاليون ب (جميلة) ، فالكل يعلم ان

فرسما قشتاليًا واحدا قد اثار الرعب . في جزء من مملكة

(غرنطة) ، ولو ارسلنا فرقة كاملة للتصدي له ، لقال

الناس : اننا لا نستطيع التصدي لفارس قشتالي واحد ، (لا

بفرقة كاملة ، فما بالك بجيش القشتاليين كله ^{١٤} .

ثم زفر في حرارة . قبل ان يتابع في حزم والفعال .

- وكان من الضروري ان تصدى للفارس القشتالي بفارس

واحد . يمتلك القدرة على التصدي له ، ويحمل في الوقت ذاته

ذلك الرمز المنشود .

سألته في اهتمام :

- رمز ماذا ؟

أجابها في حسم :

- رمز الفارس .

ثم عاد يلقى بصره على (غرنطة) كلها . هبل ان يصيف

- فارس (الاندلس) .

★ ★ ★

بعد يوم وليلة ، قصتهما الجياد ، وهي تنهب الارض نهبا ،
ومع الخيوط الاولى لأشعة الشمس ، في فجر اليوم التالي ، بلغ
(فارس) و (مهاب) (قيجاطة) ، وبحلها جواداهما
متهاكين ، والرب يسيل من شديهما . وقال (مهاب) في
أرهاق واضح :
- أخيرا .

أجبه (فارس) وهو يجذب معرفة حواده في رفق ،
ليخطف من سرعته :

- إنها البداية فحسب يا صديقي .

نعم (مهاب) :

- نعم .. إنها البداية .

ثم اصاف وهو يحرف بحواده ، نحو درب من دروب
المدينة :

- سنجه الان الى منزل (سالم بن جصور) لقد ارسل
اليه الشيخ رسالته ، وهو ينتظرنا الآن .

سأله (فارس) :

- أعلم طبيعة مهمتنا ؟

أجابه (مهاب) :

- إنه يعلم كل شيء .

هز (فارس) رأسه في حيرة ، وقال :

- وكيف ابلغه الشيخ بالامر ، بهذه السرعة ؟

ابتسم (مهاب) ، وقال :

- للشيخ وسائله

تطلع اليه (فارس) لحظة ، قبل ان يقول :

- إنه (فهد) .. أليس كذلك ؟

هز (مهاب) كتفيه ، وقال :

- أو هو الحمام الزاجل .

قال (فارس) في حسم :

- لم أر حماما زاحلا ، في مخيمنا قط .

كان ينتظر جوابا شافيا من (مهاب) ، ولكن هذا الأخير

اشار الى منزل قريب ، له قبة خضراء صغيرة ، أشبه بلباب

المساجد ، وقال :

- لقد وصلنا .

احتارا سجواديهما بوابة المنزل الكبيرة الى ساحته ، ولم

يكد (فارس) يهبط عن جواده ، حتى سمع من خلفه صوتا

يتهدج قائلا :

- مرحبا . مرحبا . حللتما أهلا ، ونزلتما سهلا

التفت ليرى رجلا قوى البنيان ، يعيل جسده الى البدانة

بعض الشيء ، له لحية قصيرة ، وشارب معتنى به كثيرا ،

وهو يتحه إلى (مهاب) ، وبصافحه في حرارة شديدة . وهو
يستطرد :

- مرحى يا (مهاب) .. مرحى يا رجل مرحبا بسيد
الفرسان وقائدهم ، في منزلى المتواضع

صافحه (مهاب) بابتسامة كبيرة . وهو يقول
- مسوات طوال لم يلتق يا (سالم) . لقد ازددت بدانة
يا رجل . ولكك ما زلت قويا كيف حالك ؟

ضحك (سالم) . وقال :
- أما أنت فلم تختلف كثيرا يا صديقى وخط الشيب فوديك
فحسب . ولكك ما تزال كعهدي بك ، مشوق القوام ، متين
البنيان .

ثم التفت إلى (فارس) ، وهتف :

- رباه !.. أهذا هو ؟

أجابه (مهاب) في انقضاب :

- إنه هو .

بقى (سالم) لحظات . يتطلع إلى (فارس) في انبهار .

ثم مد يده بتحسّس وجهه . وهو يقول في انفعال :

- إنه صورة طبق الاصل منه . كأنى به قد عاد إلى

الحياة .. رباه .

ثم انحفض صوته . وتضاعف انفعاله . وهو يستطرد :

- مولاي .. مرحبا بك يا مولاي .

كان (فارس) يتمنى لو يسأل الرجل عن والده . ولكنه كان
قد اعتاد أن يكتب عنه الجميع الأمر . فاكتمل بالقول .

- هل وصل (فهد) قبلنا ؟

تراجع الرجل . وقال :

- من (فهد) هذا ؟

كان (فارس) وانقاس ان (سالم) يعرف (فهد) جيدا .
ولكنه لم يشأ مناقشة هذا الامر أبص . وترك (سالم)
يستطرد :

- هيا . انما وجوادا كما تحتاجان إلى الراحة والطعام
والنوم . فأمامكم جميعا مهمة شديدة الصعوبة

تتم (فارس) في حزم :

- ليس إلى هذا الحد .

احتفى بهما (سالم) كثيرا . وتركهما يقتسلان جيدا . ثم

مد مساعدة الطعام . التي حوت كل ما نذ وطيب . ولكن الفارسين

اكتفيا بنقيعات قليلة . وهما يستمعان إلى (سالم) . الذي راح

يقص عليهما كل ما فعله ذلك الفارس الأسود . ثم قال

(فارس) في اهتمام :

- اتومن حقا بأنه يضرب صرخته في كل مرة . ثم يجاز

الحدود ؟

تطلع إليه (سالم) لحظة . قبل أن يقول في حزم

- لو أردت رأيي . فهو يقيم هنا .. بيننا .

هتف (مهاب) مستكرا :

- هنا .. أواثق أنت يا (ابن جصور) ؟

أشار (سالم) بيده ، قائلا

- اعقلها معي يا (مهاب) ذلك الفارس الأسود يعرف

جيذا ، متى يضرب ضربته ، واين ، وهذا يعني انه هناك من

ينقل إليه الاخبار والمعلومات ، ثم ان عبوره الحدود في كل

مرة ، يعرضه لمخاطر شتى ، ولاشئناكات غير متوقعة ، مع

فرق الجند والعسكر ؛ لذا فمن الأفضل ان يبقى الفارس الأسود

هنا ، داخل حدودنا ، بحيث يمكنه الظهور وقتما ، وأينما

يشاء .

سأله (فارس) في اهتمام :

- ما الذي قصدته ، بقولك : انه يعرف جيذا متى واين

يضرب ضربته ؟ .. انه يهاجم المزارعين ، والجميع هنا

يخرجون للحصاد يوميا ، في موسم الحصاد . اليس كذلك ؟

أجاب (سالم) :

- بلى ، ولكن في كل مرة ، يختار الفارس الأسود منطقة

حالية من الجند تقريبا ، ليضرب فيها ضربته ، ولست أدرى

كيف يفعل هذا ؟

سأله (مهاب) :

- من المسؤول عن توزيع فرق الجنود ؟

لوح (سالم) بكفه ، وهو يجيب :

- الحاكم ، أو رئيس الجند .

تبادل (مهاب) نظرة ذات مغزى مع (فارس) ، الذي قال

في حزم :

- أحدهما ينقل الأسرار ، إلى الفارس الأسود ، إنن .

قال (سالم) :

- هذا محتمل .

بنت علامات التفكير العميق على وجه (فارس) ، ولكن

ذهنه كان يعجز عن تركيز افكاره ، على نحو مناسب . وتساءل

هو عن سر هذا ، قبل ان يقول (سالم) ، مجيبا عن تساوله .

دون ان يدري :

- لا ريب أن أذهابكما مكثودة ، بعد سفركما الطويل .

واظنكما تحتاجان إلى قدر كبير من النوم

اجاب (فارس) على الفور :

- هذا صحيح .. إننا نحتاج إلى النوم .

وصمت لحظة ، طاف خلالها طيف الفارس الأسود الغامض

بذهنه ، قبل أن يرف في حزم صارم

- وإلى مواجهة .. مواجهة حاسمة

★ ★ ★

عاد (شلقوم) ، التاجر اليهودي إلى منزله ، في منتصف

نهار بقربيا ، و سنفنه حادمه لحين .
و عاونه على الهبوط عن حواده .
في لهفة واضحة :

- هل استيقظ الضيف يا (هام) ؟

أجابه الخادم بنفس الهمس :

- نعم يا سيدي . لقد استيقظ بعد . حيثك بقتيل . و أدى
بعض سريبات لسيف . في ساحة تحفبه . ثم تناول طعام
لاطير . وكسب من حمرث نملصه . وهو الآن في ساحة
الخنفية ، يتدرب على قومه ونشابه .

سرع (شالوم) في ساحة مبره تحفبه . وطلع مشهور
في صيفه صدم تحه . لمس الساس . وهو يطق سدهمه
في سرعه ويتبع نحو هدف الممنبر في نهة ساحة .
سرحم كنه في منتصف هتف صم . ويحطم بعضها
بعض . فيل ان يقط تصبب شفبه . ويقول في الاملاة
- لا بأس .

هتف (شالوم) :

- بل أرى ذلك رائعا يا منيور (ماريو) .

اتف به تصبب في هوء . وفي عيه نظرة
مستهرة . فيل يقول بعه غمسانس * ونهجه تحمل
شبا من الصرامة .

(*) الاسبانته

- هل عدت أخيرا ؟

هرع اليه (شالوم) . وانحنى امامه في توفير . وهو
يقول

- معذرة . اضطررت للانصراف . قبل استيفائك باميد
الفرسان . ولكن احذر رجالي ايلصى خيرا . كان من الضروري
أن أتأكد منه . قبل ابلاغك إياه .

أنقى (ماريو) قومه ونشابه جانبها . واتجه إلى منصة
قريبة . انقذ من فوقها زجاجة خمر . صب لنفسه قليلا
منها . في كأس لصبية . رفعها إلى شفته . وهو يقول في
صرامة .

- أية أخبار تلك ؟

مال (شالوم) نحوه . وهمس :

- لقد وصل .

برفت عينا (ماريو) . وهو يقول في انفعال

- أوانتي انت ؟!

اجبه (شالوم) في نهجة تفيض حيثا ودهاء

- بعد . نرحل بلفسه . عندما وصل إلى هنا فجر اليوم .
مع امسده . وفاند الفرسان السابق (مهاب) صحيح أنه
لم يكن يرتدي ربه الابيض . ولا حرمته الخضراء وخوذته
الفضية . ولكن ذلك الرسم . الذي صمعه (يافت) . ساعد

الرجل في تعرفه فور وصوله ، فتبعه إلى منزل فارس سابق ،
 يدعى (سالم بن جهور) ، وهو يقيم هناك الآن
 برقت عيننا (ماريو) مرة أخرى ، وهو يقول :
 - عظيم .

وجرع كأسه دفعة واحدة ، قبل أن يمسح شففيه بيده .
 مستطردا :

- زاهية هو مليكنا (فرناندو) . لقد استنح كل خطوة
 سيقدم عليها العرب ، عندما أرسلني إلى هنا ، وأدرك أنهم
 سيحاولون مواجهةي بفارس واحد من فرسانهم ، حتى
 لا يضيفوا إلى القصص ، التي ستحك عنى قوة ، وأنهم
 سيختارون هذا الفارس بالذات ..

وابتسم في جذل ساخر ، وهو يتابع :

- وستكون مواجهة طريفة بالفعل مواجهة الأبيض
 والأسود .. وسنرى من منا ينتصر .
 قننا وأطلق ضحكة رهيبية ، حلجنت في المكان
 ضحكة شيطان ..

من الموكدا ان (فارس) كان محبدا بحق ، فلم يكد يصع
 رأسه على الوسادة الناعمة ، في الحجرة التي قدمها له
 (سالم) ، حتى راح في سبات عميق ..

٣٣

[م ٤ - فارس الأندلس (٤) الفارس الأسود]



هز إبيه (شالوم) ، وانحنى أمامه في توفير ، وهو يقول
 - معذرة أن اضطرت للاصراف ، قبل استيفائك يا سيد الفارس

ولكن عقله لم يهدأ ..

حتى أحلامه ، كانت تدور كلها حول ذلك لفارس الأسود ،
الذي لم يره قط ..

وفي هذه الأحلام ، رسم عقله صورة مخيفة للفارس .
رسمه عملاقاً من الصلب ، يحمل سيفاً من الفولاذ ، في
حجم شجرة كبيرة ، ويمتطي جواداً مجنحاً ، تشتعل معرفته
لها ، وهو يطير فوق رءوس المزارعين ، والفارس يحترقها
رأسه بعد أخرى ، فتسيل أنهار الدم ، وينعس الصرخ . و
وقباجة ، استيقظ (فارس) ..

شيء ما جعل عقله ينهض فجأة ، وبعود لم يدم موقع
واسفر الصراخ معه ، من عدم الأحلام ، إلى عالم
الواقع ..

وهب الشاب جالساً على فرسه ، وارهف سمعه جيداً ..
نعم .. إنها صرخات رعب وفرع ..
صرخات تأتي من بعيد ..

من وسط الحقول ..

ولم يكن هناك وقت للتفكير ..

ولا لإبدال الثياب ..

فدققر (فارس) من فرسه ، والقط سيفه ، ثم اندفع إلى
ساحة المبرل ، واندفع (سالم) خلفه ، يهتف في قنق
- انتظر يا مولاي .. لا تواجهه وحدك .

ولكن (فارس) وثب على صهوة (رقيق) ، وجذب
معرفته هاتفاً :

- هيا يا (رقيق) .

وقبل أن يصيف (سالم) حرفاً واحداً ، كان الحواد وفارسه
قد عبرا بوابة المنزل ، وانطلقا يسابقان الرياح إلى الحقول ..
واقتربت الصرخات ..

اقتربت ..

واقتربت ..

وأخيراً لاحت الحقول ..

وانقبض قلب (فارس) في ألم ..

لقد كانت المحاصيل تشتعل ، بيران رهبة متأججة ،
وجنث الفئلى تملأ المكان ، والدماء تميل أنهاراً
وكان هناك مزارع واحد يعدو في رعب ، وفي أعقابها
شيطان ..

شيطان أسود ..

وكان المشهد أكثر مما يحتمل (فارس) ، الذي أطلق
صرخة قتالية قوية ، ثم جذب معرفة جواده ، واندفع يخوض
به بحر الدم ..

وهنا توقف الفارس الأسود عن مطاردة أحر المزارعين .
توقف يرفع رأسه ، الذي تحقبقها حودته السوداء المخيفة ،

وبطلع إلى (فارس) في اهتمام ، ثم لم تلبث استماتته
الساهرة أن أخذت حلف درعه وخوذته ، وهو يقول
- مرحباً بك يا رمز العرب .

واستل سيفه بدوره ..
واستعد للمواجهة ..

★ ★ ★



٤ - صليل السيوف ..

(غالا) ؟ ..

صرحت المنكة (ايرابيللا) بالاسم في عصب هدر ، وهي
تغف بيديها محدع المنك (فرناندو) ، فسقطت (غالا) في
دعر ، وانفلتت من بين ذراعي الملك ، وقالت بصوت
مرتجف

- مولاني انسى انسى

قاطعها (فرناندو) ، وهو يقول في هدوء منير

- مرحباً بـ عزيزتي (ايرابيللا) اهلا بك في محدعي
الملكى .

بدهنه (ايرابيللا) تماماً ، وهي تقول لـ (غالا) هي
عصب

- ماذا تفعلين هنا ؟

ارتبكت (غالا) ، وهي تجيب :

- لم احصر من تلقاء نفسي مولاي الملك هو

قاطعها (فرناندو) مرة أخرى :

- انا امرتها بالمجيء الى هنا

التفتت إليه (ايرابيللا) ، وقالت في حدة :

- لماذا ؟

ابتسم في سخوية ، قائلا :

- ما السبب في رأيك ؟

قالت في غضب :

- أيها الوقح .

انعقد حاجباه في شدة ، وهو يقول في صرامة :

- حذار أن تنطقى حرفا واحدا ، يهين ذاتي الملكية

يا (إيزابيلا) .. حذار .

أحنقن وجهها بشدة ، وهي تتطلع إليه ، ثم لم تلبث أن

لوححت بكفها لـ (غالا) ، قائلة في عصبية :

- فيم تحدثين .. هيا .. لتصرفي .

هتت (غالا) بمغادرة المكان ، لولا أن قال (فرناندو)

في صرامة :

- إنني لم أفرغ منها بعد ، ولن تغادر المكان إلا بأمرى .

بدا الغضب الشديد على وجه (إيزابيلا) ، ولكنها لم تجد

أمامها سوى تجاهل أمر (غالا) موقفا ، حفاظا على وقارها

الملكي ، فقالت لـ (فرناندو) في حدة :

- حسنا .. أتيت لسؤالك عن سير خطتك فحسب .

صب لنفسه كأسا من الخمر ، ارتشف منها رشفة صغيرة ،

قبل أن يبتسم قائلا :

- كل شيء يسير على ما يرام .. قوة (ماريو) ودرعه

الأسود نجحا تماما ، في إثارة الخوف والفرع ، في

(فيجاطة) ، ولقد حدث ما تولعته تماما ، فأرسل

(ابن الأحمر) فارسه الأبيض ، لتتصدى لفارسنا ، وأراهنك

أن (ماريو) سينقن ذلك الفارس الشاب رميا لن ينسأه أبدا .

ثم ابتسم ماعزًا ، وهو يضيف :

- أقصد لن يجد الوقت لينسأه .

كانت تعلم أن خطته ذكية ، ولكنها شعرت في أعماقها

بالرغبة في إثارتة وإذلاله ، فقالت في ازدياد :

- وماذا لو انكشف أمر فارسك ، قبل أن تنتهي مهمته ؟

هز كتفيه ، وقال :

- لن يكون هذا سهلا ، فهو يختفى في منزل (شالوم) ..

أكبر تجار المدينة ، و (شالوم) هذا على صلة وثيقة

بالحاكم ، ورئيس الجند والشرطة ، وهو يعرف منهما كل

تحركات الجنود ، ولن يشك أحدهما في أمره قط .

قالت في لهجة استفزازية :

- وماذا لو حدث ما لا تتوقعه ؟

ارتشف رشفة أخرى من كأسه ، وقال :

- عندئذ سيقاتل (ماريو) قتال الأبطال ، ولن يسمح لهم

بالإبطاع به أبدا .

قالت ماعزة :

- ومن سيفنعه بالقتال على هذا النحو ؟

أجابها (فرناندو) مبتسماً :

- المكافأة التي وعده بها .

قالت في عصبية :

- ما من مكافأة ، يمكنها إقناع فارس مستهتر عابث مثل

(ماريو) ، بالتضحية بحياته ، من أجل فكرة حمقاء .

فهذه (فرناندو) ضاحكا ، وقال :

- بل هناك مكافأة ، يندر أن يقاومها أي رجل .

سألته (إيزابيلا) في حذر :

- وما هي هذه المكافأة ؟

أطلق ضحكة أخرى ، قبل أن يقول :

- بل فولي : من هي ؟

ثم التفت إلى (غاللا) ، مستطرذا :

- إنها أنت أنت يا عزيزتي (غاللا)

وجلجلت ضحكاته مرة أخرى ..

★ ★ ★

لوح (فارس) بسيفه ، وهو يطلق جواده نحو الفارس

الأسود ، الذي تولف في موضعه صمما ، ساكنا ، ويرعه

الأسود يشترك مع لوح جواده ، في منحه مظهر رهيب بحق ،

وهو يرفع سيفه مستعدا للقتال

وعندما التقى الخصمان ، أطلق (فارس) صيحة قتالية

هبة . وهوى بسيفه على سيف خصمه ، الذي استقبل

سيف بحد سيفه ، وصلصت السيوف وسط بحر الدماء .

٤٧

وراحت تتقارع في مهارة وقوة ، تشف عن بأس صاحبيها ،

قبل أن يتباعدا في حركة حادة ، ويقول (فارس) بلغة

الغشتاليين :

- ضرباتك قوية أيها الغشتالي ، ولكنها تفنلر إلى

المرونة .

أجابه الفارس ، من خلف خوذته المعدنية السوداء ، التي

منحت صوته رنيئا عذيفا ، وتريدا رهيبا

- لا شأن للمرونة بقتال الفرسان .

هتف (فارس) ، وهو ينقض عليه :

- من قال هذا ؟

وهوى بسيفه نحوه ، مستطرذا :

- إنني أنتدرب دائما على تفادي الضربات

استقبل الفارس الأسود سيف (فارس) على مجته ، ثم

أزاحه بعيدا ، وهوى بسيفه هو على علق (فارس) ، قائلا :

- أما أنا فأتدرب فقط على توجيهها .

مال (فارس) جانبها في مرونة ، وتفادى ضربة السيف

الضخم ، ثم دفع سيفه نحو صدر الفارس ، قائلا :

- ثري أينما يربح ؟

ضرب سيفه صدر الفارس ، ثم ارتد عن الدرع المعدني في

عنف ، مطلقا رنيئا عذيفا ، ترند صدها في المكان ، والفارس

يقول صاخرا :

- يمكنك استنتاج هذا .

ثم دفع مجنّه فجأةً في وجه (فارس) ، وطوح سيفه في
مجنّته ، مستطرذا :

- ولئن بطول الوقت لهذا .

ارتطم المجنّ بوجه (فارس) ، ومزّلت نهاية السيف بطن
المجنّ ، فتراجع في حركة سريعة ، وسمع الفارس الأسود
بضيق بلهجته الساخرة :

- وداها يا فارس العرب .

وهوى سيف القشتالي على صدر (فارس) ، فتراجع هذا
الأخير أكثر وأكثر ، متفانيا طعنة السيف ، فانقض عليه
الفارس مرة ثالثة ، وأمسك مقبض سيفه بقبضتيه مجتمعين ،
وهوى بنصله القوي على سيف (فارس) ، هاتفا :

- وداها إلى الأبد .

رفع (فارس) سيفه ، للتصدي لسيف الأسود ، ولكنه شعر
وكان شجرة ضخمة ، من أقدم أشجار الغابة ، قد هوت على
سيفه ، فانتزعته من بين أصابعه ، وألقت به بعيدا ..
وطار سيف (فارس) في الهواء ..

طار السيف الفضي الشهير ، وتراقص بضع مرات ، قبل
أن يسقط وسط الحقول ..

وبضخمة عالية مجلجلة ، صاح الفارس الأسود :

- خسرت يا فارس العرب .

ورفع سيفه مرة أخرى بقبضتيه ، ثم هوى به مرة ثانية .
وفي هذه المرة ، كان السيف القشتالي يستهدف عنقا .
عنق (فارس) ..

(فارس الأنلس) ..

استيقظ (مهاب) جزعا ، على صوت (سالم) ، وهو
يهتف به :

- استيقظ .. استيقظ يا رجل .

هَبْ (مهاب) جالسا على طرف فراشه ، وهو يقول :

- ماذا حدث؟.. ماذا هناك ؟

أجاب (سالم) ، في صوت يتلجّر منه الاتهام تقجرا .
- لقد ظهر الفارس الأسود مرة أخرى

بخرت العبارة كل ما تبقى في رأس (مهاب) ، من آثار
النعاس ، فهتف :

- ظهر؟.. وأين (فارس) ؟ هل أيقظته ؟

أجاب (سالم) في توتر :

- لقد استيقظ وحده ، وانطلق على الفور نحو الحقول ،
لمواجهة ذلك الفارس وحده .

فلز (مهاب) من الفرائش ، والتقط حزام سيفه وغمده ،
وثبتتهما حول وسطه ، وهو يقول :
- وهل ارتدى حلته البيضاء ؟
هز (سالم) رأسه نفيا ، وهو يجيب :
- إنه لم ينتظر ليفعل ، وإنما حمل سيفه ، ولفز على صهوة
حواده ، وانطلق بأقصى سرعته نحو الحقل ، دون أن ينتظر
موازنة .

اندفع (مهاب) خارج حجرته ، وهو يقول في قلق
- لابد أن نلحق به إننا يا رجل هيا بنا
كان الخدم قد اسرجوا جوادين وثب فوقهما (مهاب)
و (سالم) ، وصحبهما ثلاثة من رجال هذا الاحمر ، وانطلق
الجميع نحو الحقل ..

وفي اعماقه ، كان (مهاب) يشعر بالقلق
لم يكن يدرك بالصبط مدى قوة ذلك الفارس الاسود ، الذي
يروى الجميع حكاياه . وكبه اسطورة من عالم الح
وكن يخشى أن يواجه (فارس) تلك الاسطورة وحده
بحسب أن يحطم تلك المواجهة العرص من قدمهما .
وتقوى شوكة الغشالي ..

وعندما بلغ الحقل مع الرجال ، وقع بصره على ذلك
المشهد الرهيب ..

مشهد (فارس) ، وقد تجرد من سلاحه ، مواجه الفارس
الاسود ، الذي رفع سيفه بقبضتيه ، وهوى به على عنقه .
وبلا رحمة ..
وأطلق (مهاب) شهقة قوية ، عندما هوى السيف
الضخم ..
وهوى قلبه معه
بين قدميه

رأى (فارس) السيف الضخم بهوى على عنقه ، فارتدى
بأقصى سرعة ولبونة ، حتى انتهى جسده إلى اليمين في شدة ،
وهو يتشبث بمعرفة (رفيق) وسمع ازير السيف ، وهو يشق
الهواء فوق رأسه مباشرة ، مع صوت الفارس بهتف .
- اللعنة !

ثم فجأة تلقى (فارس) ركلة عنيفة في فخذه ، وهو ينحني
إلى أقصى اليمين ، فافتت جسده من فوق حصانه ، وفقد
توازنه ، وسقط أرضا في عنف ..

وأطلق (رفيق) صهلا احتجاجيا ، وهو يلتفت لالتقاط
صاحبه ، ولكن الفارس الاسود انقض مرة أخرى على
فارصنا ، وحاول أن بهوى على عنقه بضربة سيف أخرى ،
فلز (فارس) بتفادها في خفة ، ولكن ذهابه السيف مزقت
قميصه ولحم كتفه اليسرى ، وأسالت دمه ..



واطلق (رفيق) صهيلاً احتجاجاً . وهو يتنمى لالتقاط صاحبه . ولكن
الفارس الأسود انقص مرة أخرى على فارسا

ورفع الفارس الأسود سيفه مرة أخرى . في نفس اللحظة
التي هتف فيها (مهاب) من بعيد :
- نمامك يا (فارس) - سبصل إليك الان
رفع الفارس الأسود وجهه . ونطلع عبر ذلك الشريط
المستطيل في خوذته . إلى القادمين . ثم قال
- نجوت هذه المرة أيها المحظوظ .
ولوى عنان جواده الأسود . وانطلق يعدو به مبتعداً .
وفي هزم . انطلق (فارس) نحو جواده . وأمسك
معرفته . ليقفز على صهوة . هاتفا :
- خلفه يا (رفيق) .
ولكن جرح كتفه أصابه بالأم رهبة مبرحة . جعلته يطلق
اهة قوية . ثم تفلت بده المعرفة في حركة غريزية . فيسقط
على ظهره ..
وبلغ (مهاب) والآخرين موقعه . فقلز (مهاب) عن
صهوة جواده . واندفع إليه . هاتفا :
- أنت بخير يا (فارس) ؟ أنت بخير ؟
صاح به (فارس) في ألم :
- اتبع ذلك الوغد أولاً يا (مهاب) اتبعه
ونكن الفارس الأسود كان قد اختفى هناك . خلف ستار
الدخان الكثيف . الذي ينبعث من المحاصيل المحترقة . فقال
(مهاب) في مرارة :

- لم تعد هناك فائدة يا ولدى .. لم تعد هناك فائدة .

ولكن (فارس) تملس من بديه . وهتف :

- لا .. لن يقلت أبدا .

تشبث مرة أخرى بمعرفة (رافيل) . وحاول أن يقفز على صهوته . ولكن الدنيا أظلمت فجأة أمام عينيه . وسقط .. سقط في بحر عميق ..

بحر من الظلمات

رفع (شالوم) كأسه العضية عاليا . وأطلق ضحكة مجنونة . وهو يقول في لهجة ظافرة

- سخب فارسنا العظيم ، الذي لم يهرمه احد

ابنسم (ماريو) في استخفاف ، وهو يرفع كأسه بدوره . ثم يحفضها ليرتشف رشفة من خمر (شالوم) الخاصة ، قبل أن يقول :

- ولن يهرمه احد .

هتف (شالوم) في جنل :

- بالطبع .

وارتشف بدوره رشفة من كأسه . ثم قال ضاحك :

- من الوضح أنك أصبحت نلك العربى (إصابات مبرحة) ، فقد

نقلوه إلى منزل (سالم بن جصور) فأقذ الوعى ، منذ يومين ، لم يستيقظ خلالها قط .

عقد (ماريو) حاجبيه فى شك ، وهو يقول .

- لم تكن إصاباته بهذه الخطورة .

ابتسم (شالوم) فى خبث ، وقال :

- يالك من متواضع يا فارس الفرسان

ارتشف (ماريو) رشفة أخرى من كأسه . ثم سأل

(شالوم) فجأة :

- لماذا تعاوننا بكل هذا الحماس يا (شالوم) ؟

ارتجفت الكأس فى قبضة (شالوم) لحظة ، ثم لم يلبث أن

ابتسم قائلا :

- ولم لا أتعاون معكم ياسيد الفرسان . ملكك يعلم جيدا

أن جنسى كله لا يميل إلى هؤلاء العرب . وأنا نيفض تفوقهم

فى أى محال . ونعلم أن مستقبلنا معكم سيكون الفصل كثيرا .

ابتسم (ماريو) فى سخرية ، قائلا :

- أهذا فقط هو السبب ؟

أجابه (شالوم) :

- هاتك المال ايضا ، فدراتك المستمرة على الحقول .

وحرقت للمحاصيل . اقنع العشرات من المزارعين ببيع

محاصيلهم لى . قبل حصادها . وببصف ثمنها فقط . ولا

يخفى عليك أنني سأربح الكثير ، والكثير جدًا من المال ، كما
أننى سأحتكر المحاصيل هذا العام ، والقاعدة لدينا نقول : من
يمتلك الطعام ، يمتلك القرار .

مط (ماريو) شطيه ، قائلاً :

- يا لك من داهية :

ابتسم (شالوم) ابتسامته الخبيثة ، ورفع كأسه مرة
أخرى ، قائلاً :

- ما أنا إلا تلميذ فاشل ، فى مدرستكم ايها القشتالي .

وجرع الكأس دفعة واحدة ..

★ ★ ★

يومان كاملان قضاهما (فارس) بصارع الحمى
والمرض ..

يومان كاملان فقد خلالهما الوعي ، وراح بهذى باسم
الشيخ ، و (مهاب) ، و (فهد) ..

ثم تماثل للشفاء فى نهاية اليوم الثاسى ، واستعاد وعيه مع
منتصف ليله ، ففتح عينيه يتطلع الى وجهى (سالم)
و (مهاب) ، قبل أن يغرق فى تهالك

- يا الهى ! يخيل الى اننى نمت يوما كاملا

تهذج صوت (مهاب) ، وهو يقول :

- بل يومين يا ولدى حمد الله على سلامتكم حمد الله

ومسح (سالم) دموعه انحدرت من عينيه ، وهو يقول
باهتسامة حنون .

- شفاك الله وعافاك يا مولاي .. سأمر بأعداد الطعام لك ،
فلا ريب أنك تشعر بجوع شديد .

أراد (فارس) أن يعترض حياءً ، ولكنه شعر بضعفه
الشديد ، وتهالكه ، فلزم الصمت ، وترك (سالم) يذهب
لأعداد الطعام ، وسأل هو (مهاب) فى ضيق .

- هل هزمنى تلك الفارس الأسود ؟

نظر إليه (مهاب) فى إشفاق ، وقال :

- لا يمكنك أن تقول هذا يا ولدى .. لقد قاتلت فى بصاله ،

و ...

قاطعه (فارس) :

- ولكنه هزمنى .. قلها يا (مهاب) قلها الاعتراف
بالحق فضيلة .

تردد (مهاب) لحظه ، ثم قال :

- لا يمكننا اعتبار ما حدث هزيمة لك يا ولدى ، ولا حتى
انتصارا له ، فلقد تواجها فى ظروف غير طبيعية ،
وانفصلتما قبل أن ينحسم قتالكما

قال (فارس) فى مرارة :

- ولكننى لم أظفر به ، وهذا يعنى أنه هزمنى

أسرع (مهذب) يقول :

- وهو لم يظفر بك ايضا ، مما يعني أنه لم ينتصر

لوح (فارس) بكفه ، قائلا :

- كيف تصفى ما حدث إذن ؟

أتى من باب الحجرة صوت غصب صرخ . يقول

- اسميه (حماقة) .. حماقة وسوء تصرف .

التفت الأثنان بسرعة الى مصدر الصوت . وهب (مهذب)

واقفا في احترام ، في حين هتف (فارس) في دهشة

- أنت ؟

وكان امامهم اخر شخص متوقع روبيته

الشيخ ..

اندفع قائد الحرس الملكي الخاص ، عبر اروقة قصر

(فرباسو) و (ابرايلا) ، في قلب (قرطبة) ، حتى بلغ

حجرة الملك ، فدق بها في لهفة واضحة ، وانتظر حتى سمع

صوت (فرناندو) يقول :

- ادخل .

دفع ابرجل باب الحجرة . وتقدم الى منتصفها واحس

امام مليكه ، وهو يقول :

- وصل رسول من (قبباطة) ، يحمل رسالة خاصة

بامولاي .

سأله (فرناندو) في اهتمام :

- وأين هذه الرسالة ؟

ناولته الحارس رفا من الجلد ، فردده (فرناندو) أمام

عينيه ، وطلع عباراته في اهتمام ، ثم برقت عيناه ، وهو

يقول :

- عظيم .

سأله قائد الحرس الخاص :

- أكل شيء يسير على ما يرام يا سيدي ؟

أجابته (فرناندو) في جنل :

- بل الفصل معايرام لقد واجه فارسنا فارسهم ، واشتبك

معه في مبارزة قصيرة ، أسفرت عن هزيمة فارسهم ،

واصابته باصابات مبرحة .

هتف قائد الحرس الخاص في لهفة :

- إذن فقد حانت اللحظة يا سيدي .

اشار اليه (فرنانو) ، قائلا :

- ليس بعدد رجل اساسي ينتظر المواجهة الثانية ، عندما

يقبل فارسنا فارسهم ويمثل بجثته امامهم ، فنتحطم روحهم

المعنوية تماما ، وعندئذ تعبر عليهم فرق جيودنا ، وتسقط

ارضهم في أيدينا .

وايتسم في جنل ، وهو يستطرد :

- وبهذا تنتقل حدودنا إلى (قيجاطة) ، كخطوة أولى ،
لغزو مملكة (غرناطة) كلها .
سأله القائد في اهتمام :

- هل أصدر الأوامر لفرق الجنود بالتأهب بأسبدي .
أوما (فرناندو) برأسه إيجاباً ، وقال :

- نعم يا قائد الحرس . أصدر الأوامر لفرقتين ، من أقوى
فرقتنا ، للاستعداد على حدود مملكة (غرناطة) .. بل اجعلها
ثلاث فرق . وأرسل إلى فارمنا الأسود ، تطلب منه استئجاز
الفراس العربى مرة أخرى ، بحيث تحدث بينهما مواجهة
جديدة . ومرة بأن تكون هذه المواجهة حاسمة ، نهائية ،
بحيث يقتل الفراس العربى فى نهايتها ، ثم يرسل إلينا على
الطور . لتبدأ فرقتنا الثلاث هجومها بلا هوادة ، قبل أن تحل
دماء الفراس العربى .

سأله قائد الحرس :

- وماذا عن (شالوم) .. ذلك التاجر اليهودى ؟
أجابته (فرناندو) :

- ستنتهى مهمته مع مصرع الفراس العربى ، وعندئذ
سيكون أول ما تفعله فرقتنا ، عند دخولها (قيجاطة) ، هو
أن تفتله .

وجلست ضحكته داخل القصر ..
القصر الملكى

★ ★ ★

٥ - الحكمة ..

مضت لحظات من الصمت والرهبة ، و (فارس)
و (مهاب) يتطلعان إلى الشيخ ، حتى قطع هو حبل الصمت ،
وهو يتجه إلى فراش (فارس) ، قائلاً :

- كائن بك لم تتعلم شيئاً ، من كل ما لكنتك إياه .

اعتدل (فارس) جالساً فى (عباء) وهو يقول :

- سيدي .. لقد بذلت ما بوسعى .

قال الشيخ فى غضب :

- بل أهدرت قواك دون طائل .

لربك (فارس) ، وهو يهمهم :

- كان يقتل الأبرياء ، والعزل و ...

أوح الشيخ بكفه ، قائلاً :

- واندفعت أنت كالحمقى ، لمواجهة وقتاله ، دون أن تعلم

عنه شيئاً ، ودون أن تدرس قوة خصمك ودفاعاته .. أهذا
مالكنتك إياه ؟

حاول (مهاب) أن يتدخل ، ففهم :

- سيدي .. إنها فورة الشباب ، وحماسه الـ ..

قاطعه الشيخ فى صرامة :

- أهذا ما تلقته إياه ؟

نهت (مهاب) ، وتعمت في ارتباك :
- كلا . كلا بالطبع .

ثم اتحن جانباً ، ولاذ بالصمت التام ، وأفسح المجال للشيخ ، الذي لوح بيده ، وراح يقول في غضب :
- كنت تواجه خصم قوياً ، يتسلح بدرع متين ، وغموض مهيب ، ويثير في النفوس الرعب والقلق ، والمواجهة معه لن تعني مجرد مواجهة بين فارسين ، وإنما ستكون رمزاً لمواجهة القشتاليين ، والتصدي لقوى الشر والعدوان ، وعندما يتجاوز الفيل نفاحه المادية ، إلى كونه رمزاً ومعنى أسمى وأعم ، فمن الصواب أن يدرس المرء موقفه جيداً ، قبل أن يقدم على قتال عفيف ، قد تكون خسارته فيه هي بداية خسارة للعرب جميعهم .

سأله (فارس) في خضوع :
- وماذا كان ينبغي أن أفعل ؟
أجابه الشيخ في حزم :

- ندرس خصمك جيداً ، وتعرف كل مواطن قوته وضعفه ، ثم تصنع خطتك في عناية ورعاية ، وتعمل على اجتذاب خصمك ، إلى الموعد والمكان ، اللذين يمكنك أنت مواجهته فيهما ، ثم توقعه في الفخ ، وتزعج عنه كل مقومات القوة ، وبعدها تضرب ضربتك .

أوماً (فارس) برأسه ، قائلاً :

- فهمت .

ثم سأل الشيخ :

- ولكن ماذا تفعل أنت هنا بأسيدى ؟

أجابه الشيخ في صرامة :

- ليس هذا من شأنك .. لك مهمتك ، ولي مهمتي

قال (فارس) في حذر :

- ولكننا نسعى لهدف واحد ، ليس كذلك ؟

أجاب الشيخ في اقتضاب :

- بالتأكيد

ثم استدار يغادر الحجرة ، قائلاً :

- لا تتسرع في المرة القادمة ، ولا تضرب ضربتك إلا عندما تحين اللحظة المناسبة .

غمغم (فارس) :

- سأفعل .

غادر الشيخ المكان ، ومصت لحظات من الصمت ، قبل أن

يقول (فارس) :

- إنه على حق .. لقد كنت متسرعاً .

قال (مهاب) :

- فسيحمد الله على أن القتال لم يمتد بعد

حاول (فارس) أن يهصص من فراشه ، إلا أنه شعر بضعف

شديد ، فهتف

- الطعام يا (مهـاب) . لن يمكننى القتال ، وأنا أتضور جوعا ، على هذا النحو .

كان قد عقد العزم على ان يقتل بكل قوته هذه المرة .. وأن ينتصر بإذن الله ..
ولكن بقى سؤال حائر ، يتردد فى ذهنه ..
ماذا يفعل الشيخ هنا ؟ ..
وبقى السؤال بلا جواب ..

★ ★ ★

بدأ القلق على وجه (شالوم) ، وهو يذلف إلى حجرة (ماريو) ، قائلا :

- طاب مساوك يا سيد الفرسان .. أخشى أننى لا أحمل أخبارا سارة هذا الصباح .

استفت إليه (ماريو) فى هدوء ، وهو يقول :

- وما الذى تحمله بالضبط يا رجل ؟

أجابه (شالوم) :

- لقد استعاد الفارس العربى وعيه وصحته .

ابتسم (ماريو) فى استهتار ، وقال :

- أهذه هى الأخبار غير السارة ؟

قال (شالوم) :

- ليس هذا فحسب ، ولكنهم يقولون : إن ساحة منزل

(سالم بن جصور) قد تحولت إلى ميدان تدريب ، وإن الفارس

- العربى ، الذى استعاد قوته بهذه السرعة المدهشة ، بدأ تدريباته مع الفجر .

ابتسم (ماريو) فى سخرية ، وقال :

- فليتدرب ما شاء له أن يفعل .. لن يجعله هذا يفوقنى قط .

ثم تسلل الجذل إلى صوته ، وهو يضيف :

- بل سيصبح قتالنا أكثر متعة .

حاول (شالوم) أن يبتسم فى شحوب ، وهو يقول :

- ليتنى أتفاهل مثلك يا سيد الفرسان .

أجابه (ماريو) فى خشونة :

- دع عنك التفاؤل والتشاؤم أيها اليهودى ، ولتكتف أنت

بجمع الاموال وتكديسها ، وسأتولى أنا مهمة القتال .

وبرقت عيناه ، مع استطراداته :

- ولن يمضى أسبوع واحد ، حتى تصبح (قيجاطة)

قشتالية .

وعادت إليه ابتسامته الساخرة ..

★ ★ ★

هوى (مهـاب) بسيفه على سيف (فارس) فى قوة ،

والتقى السيفان بصليل قوى ، ثم افترقا ، وعادا يلتقيان أكثر

عفا ، و (مهـاب) يقول :

- لماذا التركيز على قوة الصربات هذه المرة

يا (فارس) ؟ . لقد علمت ان المراوغة والمناورة هي
الأفضل ، وليست القوة وحدها .

اجابه (فارس) ، وهو ينقل ضربة قوية على سيفه :
- لقد انتزع ذلك الشيطان الاسود سيفي ، بضربة عيفة ،
في قتالنا السابق يا (مهاب) ، ولن أسمح له بفعل هذا ثانية .
عاد (مهاب) يصرب سيفه بعنف أكثر ، وهو يقول
- ولكن ماذا ستفعل بفرعه الصلب ان سيفك سينكسر
على صدره ، ولن يبلغ جسد خصمك قط .

صد (فارس) الصريرة ، وشعر بعصلاته تكاد تنمزق من
قوتها . ولكنه احتفظ بسيفه في قبضته ، وهو يقول

- لابد من احسره على حنجرة هذا الدرع ابن

هتف (مهاب) ، وهو يصرب سيفه بقوة

- وكيف تجبره على هذا ؟

اجابه (فارس) ، وهو يلهث :

- سنجد وسيلة .

ثم اشار الي (مهاب) بالتوقف ، وقال :

- سواسي احياء الى تدريب طويل . مثل ان تصدى لذلك

الفارس .

ابتسم (مهاب) ، وقال :

- يا سيد ، فهدأ صد صرختي بعنف نساعة

كاملة ، دون أن تفقد سيفك مرة واحدة .

قال (فارس) في انقضاب :

- هذا لا يكفي .

وأعاد سيفه إلى غمده ، مستطرذا :

- هل ارسل (سالم) ، في طلب الاشياء ، التي أحتاج

إليها ؟

أتاه صوت (سالم) من خلفه ، يقول :

- ولقد وصل كل شيء .

تقدم منهم مبتسما ، وخلفه اثان من خدمه ، يحملان درعا

من الفولاذ ، تم طلاؤه باللون الاسود ، ليمثل درع الفارس

تمام . وحبوة تحوى عددا من السهام ، ذات الرؤوس

البراقة ، وقوسا متينا ..

وفي لهفة ، النقط (فارس) جمعة اسهام ، وراح يفحصها

في اهتمام ، فتحسس (مهاب) راس احدها ، وسأل في

هيرة :

- ما هذه الرؤوس الزجاجية ؟

اجابه (فارس) :

- يا سيد زجاجية يا (مهاب) ، بل هي رؤوس من

الزجاج .

هتف (مهاب) في دهشة :

- رؤوس من الزجاج ؟ هل تستخدم سهام لها رؤوس من

الزجاج ؟

التقط (فارس) القوس الضخم ، وشد وتره القوي في
ارتياح ، ثم دس فيه أحد السهام ، ذات الرعوس العاسية ،
وقال للخادمين :

- ضعوا الدرع الأسود هناك .

وضع الخادمان الدرع الفولاذي حيثما أشار ، فصوب إليه
(فارس) سهمه ، وقال في هدوء :

- العاس واحد من أصلب المعادن ، على وجه الأرض .
كما أخبرني الشيخ في صباه ، وقد يفلح في احتراق الدرع
الصلب .

أطلق سهمه نحو الدرع ، المماثل لدرع الفارس الأسود .
فارتطم به السهم في قوة ، ثم ارتد عنه في عصف ، فهتف
(مهاب) :

- لقد فشلت الفكرة .

لم يعلق (فارس) على قوله ، وإنما اتجه في هدوء إلى
الدرع ، وانحنى لفحصه في اهتمام ، قبل أن يعتدل قائلاً
- هذا يكفي .

مضى (مهاب) بدوره إلى حيث الدرع ، وفحصه في
اهتمام مماثل ، وتحسس بأصابعه ذلك التجويف ، الذي صنعه
السهم فيه ، دون أن يخترقه ، وقال :

- ولكنه لم ينجح في اختراقه .

ابتسم (فارس) ، وهو يعود إلى موضعه ، ويضع سهماً
آخر في وتر القوس ، قائلاً :

- هذا بالنسبة للسهم الأول .

سأله (مهاب) في دهشة :

- ماذا تعني ؟

ولكن (فارس) لم يجب ، وإنما أطلق السهم في حزم
وسرعة ، وأطلق (سالم) شهقة إعجاب ، ولم يتمالك نفسه
من الهتاف :

- رائع .. عظيم .

كان السهم ، ذو الرأس العاسية ، قد أصاب نفس الموضع ،
الذي أصابه السهم الأول بدقة مذهلة ، فاجترق التجويف هذه
المرة ، وغاص في الدرع الفولاذي ، فهتف (مهاب) :

- يا للروعة !!

هز (فارس) رأسه ، وقال :

- لا بأس بهذا .

ثم عاد يفحص الدرع الفولاذي ، قبله .

- هذا ، لو سمح لي ذلك الفارس ، بإطلاق سهمين متتاليين

نحوه .

قال (سالم) :

- ليست هذه هي المشكلة في رأيي ، بل المشكلة الحقيقية

هي جنب الفارس إلى الفخ ، ودفعه إلى الزمان والمكان ،
اللقين نختارهما لمواجهته .

أشار (فارس) إلى رأسه ، قائلاً :
وهذا ما أدرسه منذ ليلة أمس .

وشرد ببصره لحظات ، قبل أن يستطرد :

- إننا نحتاج إلى طعام قوى .. قوى للغاية

ثم استل سيفه مرة أخرى ، وهتف :

- وإلى هذا الحين ، سنعاود تدريباتنا يا عزيزي

(مهيب) .

وتقارعت السيوف مرة أخرى ..

هب حاكم (قرجاطة) من كرسيه لاستقبال الشيخ ، الذي
دخل قاعة الحاكم في مهابة ووقار ، لصافحه الحاكم في
حرارة ، وهو يقول :

- مرحبا يا سيدي الوزير .. مرحبا بك في قصرى هذا .

أجابه الشيخ في تواضع هادئة :

- لم أعد وزيراً أبها الحاكم ، فلا تخاطبني بهذا اللقب .

سأله الحاكم في دهشة :

- كيف ؟.. لقد أخبروني أنك قادم من قبل مولاي الملك ،

فتصورت أن ..



اجسم (فارس) ، وهو يعود إلى موضعه ،

ويضع سهمًا آخر في وتر القوس ..

قاطعه الشيخ :

- لا تتصور شيئاً ..

دبت الحيرة على وجه الحاكم لحظت ، ثم قال ، وهو يدعو

للجلوس إلى جواره :

- فليس يا سيدي ما الذي تحمله من (غرناطة) ؟

جلس الشيخ في وقار ، وقال :

- ما أحمله لا ينور في (غرناطة) أيها الحاكم ، وإنما

هنا ، على مقربة من موطن حكمك ، عند الحدود مع
انقشالين .

رفع الحاكم حاجبيه ، وهتف :

- عند الحدود ؟ ماذا يحدث عند الحدود ؟

هز الشيخ رأسه في أسف ، وقال :

- يبدو أن جنودك لا يتميزون باليقظة أيها الحاكم ، أو أنهم

لغفروا ، إلى الأمانة والإخلاص ، وهذا بالغ الخطورة ،

بالنسبة إلى بلدة متاخمة للحدود مع حصومنا ، في هذه الأيام .

انفض الحاكم ، وهو يقول :

- جنودي ماذا ؟ إنك تلقى اتهامات بالعة الخطورة أيها

الشيخ ، وكراحتي تأسى سماع ما تقول ، و .

قاطعه الشيخ في حزم :

- ههنا ثلاث فرق قسدية ، تحتشد عند الحدود

ما معلوماتك عن هذا أيها الحاكم ؟

لتنفض الحاكم مرة أخرى في ذهول ، ورثد في جزع :

- ثلاث فرق ؟! .. عند الحدود ؟

أجابه الشيخ :

- نعم يا سيادة الحاكم .. هذه الفرق تحتشد استعداداً لهجوم

مباغت ، عندما تأتي إشارة البدء من موطن حكمك .

بلغ ذهول الحاكم ذروته ، وهو يهتف :

- من هنا ؟

ثم هب من مقعده ، صائحاً :

- من أين جئت بهذه المعلومات أيها الشيخ ؟

أجابه الشيخ في هدوء :

- لدى أساليب الخاصة .

هتف الحاكم في غضب :

- من الضروري أن أعرف .

قال الشيخ :

- المهم هو أن تتخذ القرار ، أما بالنسبة للتأكد ، فيمكنك

أن ترسل فرقة استطلاع .. هذا شأنك .

صمت الحاكم لحظات ، وهو يتطعم إلى الشيخ ، ثم سأل

في اهتمام بالغ :

- ومن سيطلق إشارة البدء هذه ؟

أجابه الشيخ :

- الفارس .. الفارس الأسود .

اعتقد حجباً الحاكم في شدة ، وكانما يدرس الامر كله في اهتمام ، ثم لم يلبث أن قال في حدة :

- أوافق أنت من قولك هذا أيها الشيخ ؟

أجاب الشيخ في وقار .

- تمام الثقة أيها الحاكم .

بقى الحاكم لحظات ، يتطلع إليه في حذر ، ثم قال في حزم .

- فليكن - سأخذ ما يلزم من الاجراءات

سأله الشيخ :

- ماذا ستفعل ؟

أجاب في صرامة :

- سأحشد كل فرق الجند ، في مواجعة القشتاليين عند

الحدود ، و ..

قاطعه الشيخ :

- خطأ .

تطلع إليه الحاكم في دهشة ، قبل أن يقول في عصبية .

- وماذا تقترح أنت ؟

ابتسم الشيخ ابتسامة رصينة . وهو يقول

- اقترح أن نترك للقشتاليين تحركاتهم ، وسحاول الإفادة

منها إلى أقصى حد .

سأله الحاكم ، وقد تسلسل الاهتمام إلى صوته كثيراً .

- كيف ؟

أجاب الشيخ في هدوء :

- سأخبرك كيف .

وراح يشرح ما لديه ..

★ ★ ★

ارتسم مزيج من القلق والتوتر ، على وجه اليهودي

(شالوم) ، وهو يعبر تلك الأزقة الضيقة ، في ابعاد احياء

المدينة ، وراح يتلفت حوله في خوف ، عندما اقترب من باب

خشبي ضخم ، طرقة في حذر ، وانتظر لحظات ، حتى انفتح

الباب ، وظهر من خلفه عملاق ضخم الجثة ، غليظ الملامح ،

رمى اليهودي بنظرة صارمة ، وهو يقول في خشوبة :

- ماذا تريد ؟

ارتجف اليهودي ، وهو يجيب :

- أريد مقابلة (شيلوك) .

رمقه الضخم بنظرة شرسة طويلة ، ارتجفت له الدماء في

عروقه ، قبل أن يفسح الطريق أمامه ، قائلاً بخشونته .

- ادخل .

عبر اليهودي الباب إلى ساحة ضخمة ، تنتهي بباب خشبي

آخر ، سبقه إليه الضخم ، وفتح على مصراعيه ، وأشار إليه

بالدخول ، إلى قاعة شبة مظلمة ، جلس داخلها عدد من

الرجال الأشداء ، لم يكذب أحدهم بلوح اليهودي ، حتى هب
واقفا ، وفرد ذراعيه القويتين عن آخرهما ، وهو يهتف
- (شالوم) عمي (شالوم) أي رياح شريرة القت
بك هنا ؟

صافحه (شالوم) بأصابع مرتجفة ، وقال :

- أهلا يا ابن أخي العزيز كيف حالك ؟

فهقه (شيلوك) ضاحكا ، وقال :

- واعماه . لا داعي لاصاعة الوقت يا رجل . (لك لم تات

إلى هنا لتسأل عن أحوالي هيا أخبرني ماذا تريد ، وكم
ستدفع هذه المرة .

ازدرد (شالوم) لعابه ، وقال :

- حسنا يا (شيلوك) . حسنا . هل سمعت عن ذلك

الفرس ، الذي حضر إلى منزل (سالم) ، منذ ثلاثة أيام ؟

أجاب (شيلوك) في خبث :

- أنقص ذلك الذي قتل الفارس الأسود ، وبقي على قيد

الحياة ؟ . نعم يا عماء . إنني أعرفه جيدا ، وأحد رجالي
يراقب تدريباته منذ الفجر .

عض اليهودي شطيه ، وقال

- هذه هي المشكلة ، فالفرس العربي يتدرب في حماس ،

في حين يقضى الشتالي معظم أوقاته نائما ، أو محتسبا

الخمر . في صحبة حصناء ، وهذا يعني أن المواجهة التالية
لن تأتي لصالح الشتالي أبدا .

سأله (شيلوك) :

- وماذا نطلب يا عماء ؟

أجاب (شالوم) في حذر :

- أريد رأس الفارس العربي .

أطلق (شيلوك) ضحكة قصيرة ، وقال :

- فليكن يا عماء .. كم ستدفع مقابل هذا ؟

بدأ الضيق على وجه اليهودي ، وهو يقول :

- أنت ابن أخي يا (شيلوك) يا ولدي ، و ..

فاطمه (شيلوك) في خشونة :

- كم ستدفع .

ازدرد اليهودي لعابه ، وقال :

- خمسون قطعة ذهبية .

فهقه (شيلوك) ضاحكا ، وقال :

- يالك من شحيح قذر يا عماء !! هذه المهمة تحتاج إلى

عشرة رجال على الأقل ، وكل منهم يتقاضى مائة قطعة
ذهبية .

صاح اليهودي في هلع :

- ألف قطعة ذهبية !! .. أطلب ألف قطعة ذهبية

يا ابن أخي ؟

- بل أكثر يا عماء ، فلم أذكر نصيبي الشخصي بعد ، ثم ان اختفاء ذلك العربي من الساحة يفسح الطريق أمام فارسك الأسود أكثر وأكثر ، ويدفع عددا أكبر من المزارعين إلى بيع محصولاتهم بنصف الثمن ، و ...

فاطمه (شالوم) ، وهو بنوح بكفه ، هاتفا :

- حسنا .. حسنا .. سادفع كل ما تطلبه ، ولكن بشرط واحد ..

وضغط أسنانه في ملته ، وهو يستطرد :

- أن يلقى ذلك العربي مصرعه .. وقبل الفجر .
وابتسم (شيلوك) في تلكه .



كانت الشمس قد بدأت رحلتها ، من كبد السماء إلى المغرب . عندما عاد الشيخ إلى منزل (سالم) ، وتطلع إلى (فارس) ، الذي لم يفته من تربيته بعد ، وهو بصوب سهامه ، ذات الرؤوس الماسية ، إلى الدرع الأسود ، ثم سأل (مهاب) :

- ما الذي يفعله الفتى ؟

أجابه (مهاب) في احترام :

- إنه يبحث عن وسيلة لاختراق درع الفارس الأسود ، وهو يستخدم سهامها ذات رؤوس ماسية ، ويقول : إنك أخبرته أن الماس أصلب معادن الأرض .

هز الشيخ رأسه في وقار ، وقال :

- الماس ليس أصلب معادن الأرض ، ولكنه أكثرها قدرة ، على خنث غيرة من السطوح (*) .

لم يفهم (مهاب) ما يعنيه الشيخ ، فسأله

- أيعنى هذا أنه يستطيع اختراق الدرع ؟

(*) يطلق على هذه السمة اسم (الصلادة) ، فالصلابة هي قدرة المادة على كسر غيرها من المواد ، أما الصلادة ، فهي قدرتها على خنث غيرها من السطوح ، وفي هذا الشأن يكون الزجاج أقل صلابة من الفولاذ ، ولكنه أكثر صلادة منه .

أجابه الشيخ :

- هذا يتوقف على وسيلة استخدامه .

وتابع ببصره (فارس) ، وهو يطلق بهامه على الدرع ،

قبل أن يستطرد :

- ولكن ليس بوساطة القوس والشاب بالتأكد

سأله (مهاب) في لهفة :

- كيف إذن ؟

لطمع (فارس) فرصة حصول (مهاب) على الجواب ،

وهو يتقدم نحوهما ، هاتفا :

- مرحبا بعودتك يا سيدي هل أنمرت رحلتك ؟

أجابه الشيخ في هدوء :

- أنمرت كثيرا . ماذا عن تدريباتك أنت ؟

قال (فارس) ، في لهفة تغلب عليها الثقة :

- إنها تسير بنجاح كبير ، لقد اعتاد (رافي) مواجهة

الدرع الاسود . واعتدت أنا ايضا التعامل معه ، وسهامي

يمكنها اختراجه ، لو أصاب كل سهمين بقعة واحدة منه ، و ...

قاطعه الشيخ .

- أيكفى هذا ؟

صمت (فارس) لحظة ، ثم هز راسه ، قائلا .

- لا .. لا يكفى .

وأضاف في سرعة :

- ولكنني أرسلت رجال (سالم) ، لاستطلاع بعض

الأمور ، وجمع الكثير من المعلومات ، وما عادوا به سيمنحني

الكثير ، مما أحتاج إليه بلئن الله .

تمتم الشيخ :

- عظيم .

ثم شد هامته ، مستطرذا :

- الآن يمكنني بدء رحلة العودة .

هتف (فارس) في دهشة :

- العودة ؟ .. هل ستتركنا وحدنا وتعود يا سيدي ؟

أجابه الشيخ في صرامة :

- لقد كنتمما وحدكما بالفعل .

وتمتم (مهاب) :

- هذا صحيح .

تدخل (سالم) ، قائلا :

- ولكك لن تسافر ، في هذا الوقت المتأخر .. ابق حتى

الصباح على الأقل .

أجابه الشيخ :

- لا وقت لهذا يا ولدي . مولاي الملك ينتظر ما لدى من

اخبار ، بفارغ الصبر ، وتأخري في العودة يثير قلقه كثيرا .

قال (سالم) :

- اننى أقدر هذا .

ثم أضاف فى حزم :

- ولكن سيصحبك بعض رجالى . حتى حدود

(غرناطة) .

هم الشيخ بالاعتراض . ولكن (سالم) قال فى إصرار :

- ولا تحاول مناقشة هذا .

ابتسم الشيخ ، وقال

- فليكن يا ولدى . مستعدنى صحبتهم كثيرا

صافحه الجميع فى حرارة . وعندما جاء دور (فارس) ،

قال فى اسف :

- كنت أتمنى أن تبلى ، لنشهد هزيمة ذلك الشيطان الأسود

على الأقل .

ملا الشيخ عينيه بصورته ، قبل أن يقول :

- ثقتك هذه تكفينى يا ولدى .

وربت على كتفه فى حرارة ، ثم تركه يعاونه على انتظام

حواله ، ولوح بكفه ، قائلا بابتسامة هادئة وفور :

- سنلتقى فى مكيمنا بإذن الله .

وبدأ رحله عودته إلى (غرناطة) . وتاهمه الجميع

بصره . وهو يسير وسط حراسه ، حتى اختفى بين

الدروب ، فقال (فارس) فى حزم :

- والآن هيا نعود إلى تكريباتنا .

وامتشق حسامه ..

وصلصت السيوف مرة أخرى ..

★ ★ ★

وقفت (غالا) أمام الملكة (إيزابيلا) ترتجف ،

محاولة تحاشي تلك النظرات الغاضبة ، التى تطل من عيني

الملكة ، قبل أن تقول تلك الأخيرة فى صرامة :

- ما الذى ذهب بك إلى مخدع الملك ؟

أجابتها (غالا) فى ارتباك شديد :

- صدقيني يا مولاتى .. لست أرغب أبدا فى الذهاب إلى

هناك ، ولكن كيف لى أن أعصى أوامر مولاي .

صاحت بها (إيزابيلا) :

- قولى له : إن هذا يفضينى .

ترددت (غالا) لحظة ، ثم قات فى خفوت

- إنه لا يبالى بهذا .

احتقن وجه الملكة . وارتسم عليه مزيج من السخط

والغضب ، ثم لم تلبث أن تماكت نفسها . وقالت فى حزم ،

محاولة تجاهل الأمر :

- وماذا عن ذلك العارس . (ماريو) ؟. أترغبين فى

الزواج منه بالفعل ؟

بدت العرارة واضحة في صوت (غالا) ، وهي تقول :
- مولاي هو الذي يرغب في هذا .

سألنها (ايزابيلا) في حدة :

- وماذا عن رغبتك أنت ؟

كانت كلماتها تنبكي ، وهي تجيب :

- وكيف لي ان أعترض ، على أوامر مولاي ؟

تطلعت إليها (ايزابيلا) لحظة في صمت ، ثم قالت :

- أتعلمين يا (غالا) أنا أيضا أميل إلى زواجك من

(ماريو) .

هفت (غالا) كالمصدومة :

- مولاتي .. تصورت أنك ..

قانعنها (ايزابيلا) في صرامة :

- هذا يبعدك عن (فرناندو) على الأقل

ادركت (غالا) أنها صارت السلاح الأمثل ، الذي يضرب

به الحاكم بعضهما البعض ، فحفظت عينيها ، منمنمة في

استسلام :

- كما تأمر مولاتي .

ولكنها في اعماقها كانت تشعر بكراهية ومفت لا حد

لها .

وكانت هذه الكراهية تستعد للانفجار .

وبشدة ..

★ ★ ★

لم تكد الشمس تختفي في الأفق ، حتى شعر (فارس) بكل
عصلة في جسده تن في ألم وإرهاق ، بعد تدريب شاق ،
ستغرق نهاره كله ، وهتف به (مهاب) ، وهو يلقي سيفه
جانباً :

- رياه .. لم أعد لأحتمل .

ابتسم (سالم) ، في مزيج من الإعجاب والإشفاق ، وهو
يقول :

- إنكما تتقاتلان طيلة النهار .

جفف (فارس) عرقه الغزير ، وقال :

- هذا حتمي يا عماد ، فوقيتنا قصير كما تعلم .

ثم سألته في اهتمام :

- هل عاد رجالك بالمعلومات المطلوبة ؟

أوما (سالم) برأسه إيجاباً ، وقال :

- نعم . وسندقش كل شيء حول مائدة الطعام .

لم تمض نصف الساعة ، حتى جمعهم مائدة الطعام ، وقال

(سالم) :

- يقول الرجال إن (شانوم) يستضيف في منزله ضيفاً

مجهولاً ، لا يظهر إلا لثاماً ، ولا أحد يعرف من هو ، ولا

سبب تذي جاء من أجله ، ويدعى (شانوم) انه ابن عم له

من (حيفا) . جاء لزيارته ، وأقامة علاقات تجارية معه .

قال (مهاب) مستكراً :

- أيقطع يهودى كل هذه المسافة ، من أجل زيارة ابن عم له ؟

أما (فارس) ، فقال فى اهتمام :

- أراهن أن ابن العم هذا ضخم الجثة ، متين البنيان ، يعطى جوادا أسود .. أليس كذلك ؟

ابتسم (سالم) ، وقال :

- هذا صحيح . كما أنه يتحدث بلغة القشتاليين ، عندما يدور الحديث بينه وبين (شالوم) ، فقد تسلل أحد رجالى إلى حبت حجرة الضيف ، وأرشف سمعه للحديث جيدا .

قال (فارس) فى انفعال :

- إذن فهو ضالطنا .

هتف (مهاب) :

- بالتأكيد .

ثم سأل (سالم) :

- وماذا عن الحاكم ، ورئيس الجند والشرطة ؟

أجاب (سالم) :

- علاقة الحاكم بـ (شالوم) علاقة ضعيفة ، تقتصر على

تبادل بعض الهدايا . أما رئيس الجند ، فهو يزور (شالوم) كثيرا ، ومن الواضح أن العلاقات بينهما قوية أكثر مما ينبغي .

قال (مهاب) فى اهتمام :

- انتظن رئيس الجند خشنا ، ينقل إليه المعلومات ، عن تحرك

الجند وقرى الشرطة ؟

هز (فارس) رأسه نفيا ، وقال :

- لا أظن هذا بدا . ليس كتوع من التعصب لعروبتي ، وإنما لأسباب منطقية تماما ، فلو أن رئيس الجند خائن ، لما احتاج القشتاليون إلى كل هذه الحطة ، لبت الرهب فى (قبضاة) ، وتمهيد الطريق لاحتلالها . الأرجح أن الرجل يولى (شالوم) هذا ثقة كبيرة ، مما لا يسمعه من أن يتحدث أمامه عن تحركات الجنود والفرق ، وهذا خط كبير ، ولكنه لا يبلغ مرتبة الخيانة .

مصت لحظة من الصمت ، بعد عبارة (فارس) الأخيرة ،

قبل أن يقول (سالم) :

- هل تحتاج إلى معلومات أخرى ؟

هز (فارس) رأسه نفيا ، وقال :

- بل احتاج إلى أحد رجالك . للقيام بمهمة خاصة

سأله فى اهتمام .

- أية مهمة ؟

أجاب فى هدوء :

- لقد ابغضنى (مهاب) أن الشيخ لا يثق كثيرا فى سهامى ،

ذات ثراءوس الماسية ، لذا فانا احتاج إلى سلاح آخر ، بقضى

على فاعلية درع الفارس الامور ، الذي يعجز سيفي عن
احترافه

سأله (مهاب) في اهتمام :

- وما هو هذا السلاح ؟

قال (فارس) في غموص

- ستعرفه عندما يحضره احد رجال (سالم) يا صديقي ،

من رجل يقيم في مدينة (بسطة) القريبة ، يقال له
(الدمشقي) .

ثم التفت إلى (سالم) ، قائلاً :

- أيمكن إرسال احد رجالك الآن ؟

أجابه (سالم) في حماس :

- على الفور .

ذهب ليرسل أحد رجاله إلى (الدمشقي) ، في حين سأل

(مهاب) (فارس) مرة أخرى في فضول

- ما هذا السلاح بالضبط ؟

لوح (فارس) بكفه ، قائلاً :

- انه سائل بسيط يا صديقي . مجرد سائل ، بجيد

(الدمشقي) صنعه

قال (مهاب) في دهشة :

- ي سائل هذا ، الذي يمكنه هزيمة درع هولاء قوي ؟

عاد (فارس) بسهم في غموض ، وهو يقول

- ستري يا صديقي .. ستري .

ثم استطرد في سرعة :

- طرقت يومئذ في الدار - بمعية لاشوي عسى

القتال جيداً .

نهض (مهاب) يتشاءب ، قائلاً :

- صدقت .

وي كل منهما إلى فراشة وراء صمت هادي عسى تمسك

كـ . لا من وقع اقدام رجل احدهم - وهم يسرون حـ

و- هـ . في سحبي تمرل - الاماميه و حقيقه

ثم انقطع وقع الاقدام هذه بعه - وتصدت جنبه حشه

مكتومة ، عاد الصمت بعدها يسود تماماً ..

وفي صمت وحفوف ، سبب انداد عسره رجل حـ

تسحبين ، التي العزول - وتصدت بار سماء أحر من عسى

رطن الممرل . ثم توقف بعض الرجل عند باب حجره

كارس . ويوقف بعض الآخر عند باب حجره (مهاب)

في حين وقف (سنوك) وحده وحده . مدم باب حجره

ساح . وسار (سنوك) إلى رحله بعسره و همس

- الان يا رجال ..

وتسحبه رجل واحد . تسحب برجل بعسره أحمـ

- لا . وبعد صفول صرحت ثوبه حقيقه - محمد سماء في

العروق ..

وقفز (مهاب) من فراشه فزعاً ، ورأى الرجال الخمسة
يقضون عليه ، فقفز إلى سيفه ، والتقطه في حركة سريعة ،
ليصد ضربة سيف غادرة ، ثم تراجع صارخاً .
.. خيانة .. خيانة .

أما (فارس) ، فقد بوغت بالهجوم ، وهب من فراشه
بدوره ، وهم بالتقاط سيفه ، ولكن ضربة من قدم أحد الرجال
اطاحت بالسيف بعيداً ، في حين اندفعت السيوف الخمسة نحو
(فارس) ، الذي قفز جانباً ، وكال لأقرب الرجال إليه لكمة
كالحيلة ، ثم اختطف سيفه ، وراح يقاتل به الرجال الأربعة
الأحرين في استماتة ، وبلغته صرخة (مهاب) ، ثم صليل
السيوف في حجرة (سالم) ، وتكالب عليه الرجال الأربعة ،
في نفس اللحظة التي تلقى فيها (مهاب) ضربة سيف في
ساعده ، أسقطت سيفه ، فاقض عليه الرجال الخمسة ،
وتكالبوا عليه ، وكنلوا ساعديه وقدميه ، وهو يواصل
صراخه :

.. خيانة .. خيانة .

دفعه الرجال خارج حجرته ، والتفوا في العمر الخارجي
- (شيلوك) وزميله ، دهما يدفعان (سالم) إلى الخارج ،
وهتف (شيلوك) في سخرية :

.. هيا .. هيا .. هيا الثالث احصروهم إلى الساحة الخلفية

كان الباقون على (فارس) ، الذي قتل في شراسة ،
وأردى أحدهم قتيلًا ، وأصاب الثاني إصابة مميتة
ولكن ، الكثرة تغلب الشجاعة ، كما يقولون
نقد سقط الرجال الثلاثة ، ودفعهم (شيلوك) ورجاله إلى
الساحة الخلفية ، وقيقه (شيلوك) صاحك في طفر ، وحمل
سيف (فارس) انقصى بلوح به في الهواء ، فلا
- انتهت السعة برجال ، وريح ، شيلوك) وعصابته
كالمعتاد .

فل أحد الرجال ، في لهجة أقرب إلى الرمجة
- لقد فقدنا (حليم) و (بحامس) قتلتهما ذلك
الشاب .

هتف (شيلوك) :

- سيال جزاءه إن سبكون أول من يطير رأسه

ثم أشار إلى رجاله . مستطردًا :

.. هيا .. احضروه إلى هنا .

جذب الرجال فارس إلى علف ، وهو سهف في غضب

.. أيها الأوغاد الحقراء .

أما (مهاب) ، فراح يصرخ :

.. لا .. اتركوا (فارس) .. اتركوه .

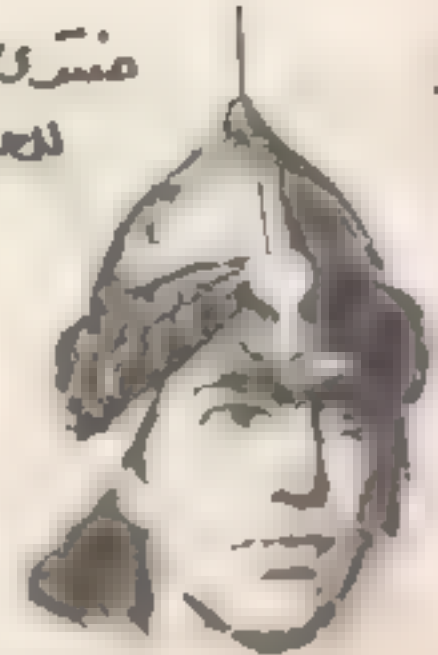
صاح (فارس) في صرامة :

.. لا تتضرع إليهم يا (مهاب) .

دفع (شيلوك) (فارس) امامه فى عنف ، وجعل رجائه
 يحسرونه على لسقوط على ركبتيه . هاتفا
 - نعم لا تجعله يتصرع ابنا يا فتى ، فلن يهبطك هذا كثيرا
 ثم رفع سيفه ، وقال فى سخرية :
 - وداعا يا فارس العرب .
 وهوى سيفه على عنق الفارس ..
 (فارس الأندلس) .

★ ★ ★

لولو
 منسى الريفى
 للعرب



١٧ - فى ظلام الليل ..

انظفت الاميرة (حمينة) شفقة فرع مكسومة . وهى تهب
 من رفدها ، وراح جسدها ينتقص فى قوة . وهى تطلق
 شهقات منبالية . وتضع يدها على قلبها . فسرعت وصيفها
 تسرع المصاييح . وتهرع اليها هائفة فى جرع
 - ماذا حدث يا مولاتى ؟ .. ماذا حدث ؟
 احببتى الاميرة . وهى تلهث من فرط الالفعال
 - كابوس .. كابوس رهيب .
 حسنت الوصيفة على طرف الفراش وقالت
 - اى كابوس هذا يا أميرتى ؟
 حسنت الاميرة . وجسدها ينتقص فى شدة
 - (فارس) .. رأيت (فارس) .
 سألته الوصيفة فى حيرة :
 - أى (فارس) هذا ؟
 قالت الاميرة ، وصوتها يتهدج :
 - (فارس) كنت الشب الذى بعسى من الاسر . فى
 (قرطبة) (*) .
 تراجعت الوصيفة ، قابلة فى خبث :

(*) راجع قصة (الاميرة الاسيرة) .. المعامرة رقم (٢١)

- اهـ ذلك الوسيم وهن تعد رويته في الاحلام كابوسا
يا مولاتي ؟

اجستها الاميرة ، وعيناها تترقرقان بالدمع

- رايتها يواجه خطرا رهيبا ،

سألته في اهتمام :

- أي خطر هذا يا مولاتي ؟

وصعت كفها على صدرها مرة اخرى ، وكسما نحول

تخفيض صرير قلسها العبيقة ، وهي تقول

- رايتها راكع على قدميه ، في ساحة اعدام ، والجلاد يقف

عند راسه ، مخفيا وجهه بقناع اسود سميك ، ورافع بلطته ،

استعدادا لنهوط بها على عبق (فارس) ، و و

لم تستطع اكمال عبرتها ، فسبقت في قوة ، واحقت

ووجهه بكفها ، واحشيت بلبكه ، فرستت الوصيصة على

كنفها في حنان واشفاق ، وقالت :

- به قنك عنه فحسب ، هو الذي دفع تلك الاحلام اني

رست ، فانت تعلمين انه الا يواجه ذلك الفارس الاسود ، في

(قبحاضة) ، وذلك الكبوس يعكس خوفك عليه ، وحتى

الجلاد ، ذو القناع الاسود ، ما هو الا رمز للفارس

استمعت اليها الاميرة في توتر ، ثم هزت راسها ، قاسية

- لاني هذا هو التفسير الصحيح لتعلمين ان احلامي

غلبا ما تكون صحيحة ، وان اشعر بالفارق بين الاحلام



صفت لاميرة (حيه) نهفه لفرع مكومنه وهي تهب من وفادها .

وراج حسده بعض ل قوة وهي تطلق شهقات متابه

العابية ، وتلك التي يشعر بها قلبي ، فتنقل إلى رامي . هذا
الحلم حقيقي . أنا واثقة من أن (فارس) يواجه الآن خطراً
داهما .

رَبَّتِ الوصيفة على كتفها مرة أخرى ، وهي تقول .
- من الواضح أن لـ (فارس) هذا مكانة خاصة في قلبك
يا اميرتى .

نحصب وجه الاميرة بحمرة الخجل ، وهي تقول .
.. أية مكانة تقصدين ؟

سالت نحوها الوصيفة ، وهمست :
- تلك المكانة ، التي تجعل قلبك يشعر به عن بعد
وحقت صوبها كثر ، وهي نهمس مستظرة
- الحب .

حلق قلب الاميرة مرة أخرى في عصف ، واجتهدت ان تطرق
وصيفتها هذه النقطة ، بكل هذا الوضوح ، ولكن قلبها لم ينبت
بشيء من هذا ، اراء شعوره بان (فارس) يواجه الخطر
خطر الموت ..

ارفع سيف (شيلوك) ، وهوى على عرق (فارس) .
و عرق (سيم) عيبه في انم ، وتسعت عينا (مهاب) في
ذعر ، وانطلقت صيحة الألم ..

وتجمد الموقف لحظة ..

ثم تكرر صرخة الألم قد انطلقت من حلق (فارس) ، وانما
من بين شفتي (شيلوك) نفسه ، الذي اخترق يده سهم قوى ،
انتزع منها سيفه . وألقاه بعيدا ، قبل ان يقطع عرق
(فارس) ..

وانفتحت العيون كلها إلى تلك البعثة ، التي انطلق منها
السهم ..

إلى سطح منزل (سالم) ..

وهناك ، فوق سطح المنزل ، وامام قرص القمر
المستدير ، الذي بدا في تلك الليلة بالذات ، اكبر واضخم من
حجمه الطبيعي ، بدا ذلك الطر الأسود القوى
ظل عملاق اسود ، مقتول العضلات ، متين البنيان ، يقف
في شموخ واعداد ، ممسكا قوس (فارس) الهوى ، وجعبته
الكبيرة ..

وبكل شهقة في اعماقه ، هتف (مهاب)
- (فهد) ؟ ..

ومع آخر حروف كلماته ، قفز الرجى من فوق السطح ،
وهبط على قدميه ، في سواحبه (شيلوك) ورجاله ، فصاح
هذا الأخير في غضب :
- اقتلوا هذا الوغد .. اقتلوه يا رجال .

استل رحله سيوشهم ، واتجهو نحو الزنجى ، الذى ظل
حامدا صامتا ، يخفى صوء القمر الاثرى من حنقه . ملامحه .
ويبعث فيه رهبة ومهابة ..

ثم امتشق الزنجى حسامه بعنة . وانطلقت من حنقه صرخة
قوية ، رذدت المدينة كلها صداها . وارتجفت لها الاجنة . فى
بطون امهاتهم

ثم انقض (فهد) ..

ومع انقصاصه . هب (فارس) . واقفا . وهو يهتف

- مرحى يا رجال - لقد وصل ملاكك الحارس

قفز بكل ذلك الرجل ، الذى كان يضع سيفه على عنقه .

ثم انقطع السيف . واستدار بواجه الرجال الثلاثة الاحمرى .

الذين يحرسون (مهاب) و (سالم) . ولمح من طرف عينه

سيفه (فهد) . وهو يهوى على عنق أحد الرجال . ثم ينقض

على صدر آخر . ويعوض فى معة ثالث

(اعصار أسود رهيب . اصعب (شيلوك) وعصابته

ونساقط اليهود كدهاب . فانقضى (شيلوك) ورجاله

الثلاثة . الذين تنهوا على قيد الحياة أملحتهم . وصاح

(شيلوك) فى انهيار :

- الرحمة .. الرحمة .

توقف (فهد) عن تقال على الفور . وألقى نظرة جامدة

على قتلاه . فى حين هتف (سالم) مبهورا

- يا الهى . من هذا يا (مهاب) ؟ . اهو (فهد) حقا ؟ ..

اهو ذلك الزنجى الصغير . الذى تبناه مولاي . و ...

قاطعه (مهاب) فى حزم صارم :

- رويدك .. لم يحن وقت كشف هذا بعد .

اما (فارس) . فنقل بصره فى دهشة . بين (سالم)

و (فهد) . قبل أن يهتف فى انفعال :

- هل تبناه اسي ؟ . أيعنى هذا أن (فهد) اخى ؟ . أخى

بالتبنى .

تبادل (مهاب) و (سالم) نظرة صامتة . ثم قال

(مهاب) فى حزم :

- لا تلقى نفسك بهذه الأمور يا (فارس) . انها .

قطعه (فارس) . وهو يندفع نحو (فهد) هتفا

- (فهد) . أنت اخى حقا يا (فهد) ؟ . يا الهى ! .. كم

سيسعدنى هذا .. انت اخى بالتبنى يا (فهد) ؟

لم يجب الزنجى ..

بل لم ينطق بحرف واحد ..

فقط ظل لحظة يتطلع الى عيني (فارس) فى صمت .

وعينه تحملان امتدانا عميقا . ثم لاحت على وجهه ابتسامة .

لم تلبث ان تلاشت فى سرعة . وهو يرفع يده . ليربّت بها على

كتف (فارس) . ثم استدار . وانطلق نحو بوابة الساحة فى

خطوات سريعة . و (فارس) يهتف به :

- أجبنى يا (فهد) .. أجب ..

ونكن نرجس ، حتى خرج الساحة ، بنفس السرعة ، التي
ظهر بها ، وهتف (فارس) خلفه :

- (فهد) ..

ثم خفض عينيه ، مستطرذا في أسف :

- نسيت أن أشكرك .

بحه نيه (مهاب) ، ووضع يده على كتفه بدوره ، وقال :

- إنه لا ينتظر الشكر أبداً يا صديقى .

هتف (سالم) مبهوراً :

- وهذا أروع ما لقيه .

سقط منه (مهاب) لحظة ، ثم احس بسقوط أحد السيوف

من الأرض ووضعته على عصى (شيلوك) ، قديلاً

- ما ريت بو عمنيت إلا ، بمثل ما ريت معامنت به "

كدا شيلوك (بكى) وهو يمسك موضع إصابة ساعده .

قديلاً :

- الرحمة .. الرحمة .

قال (فارس) في صرامة :

- وهل يستحق مثلك الرحمة ؟

بكى اليهودى بالفعل ، وهو يقول :

- نسيت هك احفاد شخصية بيما ، ونكن بعضهم

استأجرنى لقتلكم .

سأله (مهاب) في صوت قاس :

- ومن ذلك الوغد ، الذى فعل هذا ؟

أجابه فى انهيار :

- عمر (شالوم) .. عمى هو الذى دفع ألف ومائتى قطعة

ذهبية ، مقابل أعناقكم .. أقسم لك أن هذا ما حدث بالفعل .

قال (فارس) فى غضب :

- إذن لذلك اليهودى الوغد أراد لقتلنا .

غمغم (سالم) :

- أبركت هذا منذ البداية .

تبادل الثلاثة نظرات صامتة ، ثم قال (فارس) :

- ماذا نفعل ، بشأن هؤلاء الأوغاد الاربعة ؟

قال (سالم) فى صرامة :

- أنا الأحق بهم .. لقد قتلوا اربعة من رجالى ، وانتهكوا

حرمة منزلى ، وكادوا يقتلون ضيفى .

سأله (مهاب) :

- ماذا ستفعل بهم .. هل تقتلهم ؟

أجابه (سالم) :

- بل سأحتفظ بهم فى القبر ، حتى تنتهى مهمتنا ، ويتم

القضاء على الفارس الأسود ، وبعدها سيكون للشرطة شأن

معهم .

قال (فارس) فى هدوء :

- نعم .. هذا هو الحل الأمثل .. منحتفظ بهم ، حتى تحين اللحظة المناسبة .
سأله (مهاب) :

- ومتى تحين هذه اللحظة المناسبة ؟
صمت (فارس) لحظة ، ثم أجاب في اقتضاب حازم :
- غدا .. غدا تحين اللحظة ، وإن غدا لناظره قريب ..

لم يغمض لـ (شالوم) جفن طيلة الليل ، وهو ينتقل من نافذة إلى أخرى ، في انتظار عودة (شيلوك) ، حتى مطلع الفجر ، وامتلات نفسه بقدر هائل من التوتر والقلق ، عندما اشرفت الشمس ، دون أن يأتي (شيلوك) ، ووجد (شالوم) نفسه برؤد ، بأعصاب توشك على الانهيار .

- لقد فشل .. أعلم أنه فشل . أراهن أنه سيبلغ ذلك الفارس اسمي ، ولكنني سأنكر بالطبع .. سأنكر أية صلة لي به . سأنكر حتى أنه ابن شقيقى ، وأنه ..

انحبست الكلمات في حنقه ، وجف لعابه ، وهو يحدث في رئيس الشرطة ، الذى يتجه إلى منزله من بعيد ، وراح جملده يرتجف ، وهو يقول :

- لقد اعترف ذلك الفاضل . اعترف

بلغ رئيس الشرطة منزله ، ودفق بابه فى هدوء ، فتدفع (شالوم) إلى حجرة (ماريو) ، وقال فى توتر :

- رئيس الجند والشرطة هنا . إنه يدق الباب .
استل (ماريو) سيفه ، وهو يقول فى صرامة :
- لن يأخذنى حيًا .

تشبث به (شالوم) ، قائلاً :

- رويدك يا رجل . ربما أتى رئيس الشرطة لهدف آخر .
قال (ماريو) ، وهو يلوح بسيفه :
- سيكون هذا من حسن حظك .

اجابه (شالوم) ، وهو يكاد ينهر ، من شدة توتره وانفعاله :

- المهم الايرك هنا . اختفى شى حركتك ، حتى يصرف .
والا كان الموت مصيرى ومصيرك ، لو رأى ذلك اندرع الاسود فى حركتك .

اعلق الباب على (ماريو) فى احكام ، واسرع ينقل رئيس شرطة . وهو يقول فى صوت مرتجف

- مرحبا برئيس الشرطة . مرحب بك فى منزلى اى
رياح طيبة أنت بك هنا ؟

احابه رئيس الشرطة ، وهو يلوح بكفه

- كنت اتفقد الامور بالقرب من هنا ، فرايت ان اتاول معك فدحا من القهوة ، التى تحيد حادمتك صعبها
لم يصدق اليهودى أذنيه ، فهتف :

ابنسم رئيس الشرطة ، وقال :

- أكنت تتوقع شيئا آخر ؟

انزاح الحمل الثقيل عن كاهل اليهودي ، فالتأبته موجة
مرح عارمة ، جعلته يهتف في حرارة

- منزلى كله رهن إشارتك يا رئيس الشرطة .. أهلا بك
والف أهلا .

قده إلى حجرة الضيوف الخاصة ، وأمر خادمتيه بإعداد
القهوة ، التي فاحت رائحتها بعد لحظات ، وهي بين يدي
رئيس الشرطة ، الذي ارتشف رشفة منها ، وابنسم قائلا .
- خادمك هذه تعد أفضل قهوة ، في (الأسلم) كلها

ابنسم اليهودي في مرح ، قائلا :

- بالهناء والشفاء ياسيدي .

ثم سأله في اهتمام :

- ولكن لماذا تتفقد جندك ، في هذه الساعة المبكرة ؟

أجاب رئيس الشرطة في بساطة ، وهو يتناول القهوة
الطازجة :

- هناك شائعات قوية ، تقول : إن الفارس الأسود سيهجم

الطفال ، في هذه الساعة ، مع غروب الشمس ، ولقد طئت
الجدد كنهم إلى هنا ، استعدادا للإطاع به .

سأله (شالوم) :

- ومن أطلق هذه الشائعات ؟

هو رئيس الشرطة كتنبيه ، وقال :

- لا يمكنك أبدا معرفة مصدر الشائعات ،

وارتشف البقية الباقية من قذح القهوة ، ثم أعاد القذح
الطارغ إلى المنضدة ، وهو ينهض قائلا .

- المهم أن نستعد لمواجهة ، ونحسن استعمال هذه
الفرصة السانحة .

أجاب (شالوم) ، وهو ينسم ابتسامة كبيرة :

- بالتأكيد . لا يمكن إضاعة الفرصة قط .

لم يكدر رئيس الشرطة بعداد المرل ، حتى خرج (ماريو)
من حجرته ، وهو يقول صاخرا :

- لقد سمعت كل كلمة نطق بها ذلك العبي من سوء حظه

الشي أجيد العربية ، بنفس إجادتي للغة الأصلية

ثم أطلق ضحكة مملوطة ، واستنطرد

- لقد حشدوا جيشهم كله في الجنوب ، وأفسحوا المجال

ل في الشمال ، يا للشيطان ! . لم أصور أبدا شي سائير
فزعمهم إلى هذا الحد .

سأله (شالوم) في فضول :

- ماذا ستفعل ؟

أجاب (ماريو) ، في لهجة أقرب إلى الجدل

- تسألني ماذا سأفعل ١٢ . سأحاول استغلال الفرصة حتى
الدفاع بالطبع يا رجل .

ثم اكتست لهجته بالحزم ، وهو يستطرد :
- اسمع يا رجل .. إليك ما ستفعله . أرسل أحد رسلك إلى
(قشتالة) ، وقل لهم : إن الفارس الأسود سيشن هجومه
الآخر الليلة ، في الشمال ، بالقرب من الحدود ، وأن العرب
الاعقباء ، يحشدون قوتهم كلها في الجنوب ، وعلى فرقنا أن
تباغت بالهجوم ، عند مغيب الشمس تماما .
وتأملت عيناها بهرير عجيب ، وهو يتابع :
- والليلة تسلط (قيجاطة) . أول الطريق إلى
(غرناطة) .

★ ★ ★

انطلق جواد قوى ، ينهب الأرض نهبا ، عبر الحدود
العربية القشتالية ، نحو (قرطبة) ، ولم يكد النهار ينتصف ،
حتى كان الجواد وراكبه قد بلغ الحصن الملكي هناك ، وفور
إبراز نصريحه الخاص ، سمح الحراس للرجل بدخول
الحصن ، فهبط عن جواده ، وأسرع على الفور إلى القاعة
الملكية ، وهناك احنى امام مليكه (فرناندو) ، وهو يلهث
في شدة ، وقال :

- مولاي . لدى اخبار بالغة الخطورة يا مولاي

سأله (فرناندو) في قلق :
- أية أخبار هذه يا رجل ؟
أجابه الرجل لامثا :

- أنت تعلم يا مولاي ، أنني قد تمسكت وسط الخدم ، في قصر
حاكم (قيجاطة) ، وأسى أنقل إليكم كل ما يحدث هناك ، أولا
فأولا ، و ...

قاطعه (فرناندو) بنفاد صبر :
- هات ما لديك يا رجل .. هيا .
لهث الرجل أكثر ، وهو يقول :
- حسنا يا مولاي . حسنا . لقد استقبل الحاكم أمس
زائرا ، لازلت أذكر ملامحه جيدا ، منذ احتلالنا (قرطبة)
قال (فرناندو) في خشونة .
- تقصد منذ استعادتنا (قرطبة) . حسنا ومن هذا
الزائر ؟

بدأ وكان المفعال الرجل قد بلغ ذروته ، وهو يحيب .
- الوزير يا مولاي .. الوزير .
التقى حاجبا (فرناندو) ، وهو يقول :
- الوزير ؟ .. أي وزير ؟
لوح الرجل بكفيه ، وهو يجيب :
- وزير أمير (قرطبة) السابق يا مولاي . الحكيم .
صاحب الخطط المدمشة .. الـ .

- رباه .. أتقصد ذلك الوزير ؟ ومدا كان يفعل لدى

الحاكم ؟

لهث الرجل في عنف هذه المرة ، مجيئاً .

- كان يكشف له خطتنا يا مولاي .. خطتنا كلها .

وهوت الصاعقة على رأس (فرناندو)

★ ★ ★



٨ - الثأر ..

هو سيف (مهيب) بكل قوته ، على نصل سيف

(فارس) ، والنقى السيفان في صليل قوي ورين عيب ، ثم

افصلا في سرعة ، وعادا بتقارعان كأمر ما تتفارع .

انسوف ، مع جعل (سالم) يهز راسه في عجاب ، ويقول

- ما أروع من (فارس) !

وقف براقب المشهد لربع ساعة أخرى ، توقف بعدها

(فارس) عن القتال ، وهو يقول :

- هذا يكفي لن ارق نفسي قبل النقاء النفس

ابنسم (مهيب) ، وجفف عرقه ، قائلا :

- صدقت .

اعداد (فارس) سيفه القصير الى عمده ، واتحه الى

(سالم) ، وسأله في اهتمام واضح :

- ما الأخبار ؟

أجابه (سالم) :

- كل شيء على ما يرام . امراة عوث في حوئهم .

والحصان يسير على قدم وساق (فحاصه) كها سطر

ظهورك . لقد أصبحت رمزا لامل في شوبهم

سأله في هدوء :

- وماذا عن الجنود ؟

هز كتفيه ، قائلا :

- الشانعات تقول انهم يحتشدون في الجنوب ، استعدادا

للقاء الفارس الأسود .

مط (فارس) شفتيه ، وقال :

- هذا يجعل الحدود عذرية تماما . ياله من اعراء

للقشتاليين !

قال (سالم) :

- لا تجعل هذا يقلقك .

تنهد (فارس) ، وقال :

- حسنا .. فليهتم كل منا بعمله فحسب .

قاله واتجه الى المنزل في خطوات هدية ، فسأل (سالم)

(مهاب) :

- ماذا سيفعل الآن ؟

اجابه (مهاب) مبتسما :

- سيذهب للنوم .

هتف (سالم) في دهشة :

- اليوم ؟ كيف يمكنه ان يعمص جفنيه . وهو يستعد

لمواجهة الشيطان نفسه ، بعد ساعات قليلة ؟

اجابه (مهاب) ، في شيء من الزهو :

- هذا ما علمته اياه .. لابد من ان تواجه خصمك ، وانت

في افضل حالات .. الجنسية والمعنوية .

هز (سالم) رأسه ، قائلا :

- يا إلهي ! لقد صنعنا منه - أنت والشيخ - نسخة معدلة

من أبيه .

شرد (مهاب) ببصره ، وهو يقول :

- بل هو افضل كثيرا .

تطلع إليه (سالم) في جرع مفاجئ ، وهو يهتف :

- رياه !.. جراحك تتزف في غزارة .

تطلع (مهاب) الى السماء ، لشي تعرق نراعه ، وقال :

- لا بأس .. إنها تحتاج الى بعض الضمادات فحسب .

أشار (سالم) الى رجله ، فسرعوا يضمنون جراح

(مهاب) ، و (سالم) يقول في قلق

- ما كن ينبغي أن تشارك (فارس) ، في تلك التسيّرات

العنيفة . قبل أن تلتئم جراحك . إنك لن تستطيع معاونته .

في قتاله مع الفارس الأسود .

قال (مهاب) في هدوء :

- ومن قال إنني سأحاول حتى معاونته ؟

هتف (سالم) مستكبرا :

- ماذا تقول ؟ أستتركه يوحه وحده ؟

أوما (مهاب) برأسه إيجابا ، وقال :

- حاول أن تستوعب الموقف بـ (سالم) الفارس
الأسود لم يعد محرد مقاتل ، يمكن لفرقة قوية من جنودنا
إيقافه ، والقضاء عليه . لقد صار رمزا لتعوق القشتاليين
وقوتهم .. والرمز لا يمكن مواجهته إلا برمز مثله يارحل .
ورمرنا هو (فارس) ، بزيه الأبيض ، وحرملته الخضراء ،
وخونته الفضية .. إنه الصورة المعكوسة للفارس الأسود ،
ولابد له من مواجهته وحده ، والتغلب عليه ، بوناية معاوية
خارجية . وإلا فلا فائدة من وجوده هنا .

استمع إليه (سالم) في انتباه . ثم قال :
- فهمت .

الا انه لم يثبت أن استدرك هي سرعة

.. ولكن ماذا لو انهزم (فارس) ؟

ارتجف جسد (مهاب) ، وسرت فيه قشعريرة باردة ،
لمجرد تصور الفكرة ، وقال في خفوت :
- عندئذ تكون (الأندلس) قد خسرت الرمز بأرجل ، رمز
الفارس .

☆☆☆

عالمج (شيلوك) قبوده فى إصرار ، داخل قهو المنزل
المطعم ، حنى تمكن من إرحاء إحدى علقها . فقال ههنا
لرفاقه :

.. لقد نجحت .. سأتحلص من قيودي في لحظات
أجابه أحيمم :

- عظيم أيها الزعيم .. نخلص من قيودك ، وحل قيودنا ،
ولنبادر جميعا بالفرار .

قال (شيلوك) فى حدة :

- الفرار ؟ لا يا رجل .. لن نلجأ إلى الفرار أبدا
ثم نخلص من قيود ، وألقاها بعيدا ، وراح يحل قيود
رفاقه ، مستطردا :

- إن نفر من هنا ، قبل أن نثار لكم امسا الجريحة .

سأله أحدهم في خوف :

۱۔ کیف ؟

أجواب في مقت :

- سنبقتلهم جميعا . سنبجهم كالسبع ، و هذا بعد الآخر
هتف أحدهم معترضاً :

٢- وماداً لو واجهنا ذلك الشيطان ابرحى مرة أخرى ؟

أجابه (شيلوك) فى حدة :

١٠ - لقد رحل أمس يا رجل .. ألم تره بنفسك يتصرف ؟

استهى من حل قيودهم جميعا ، وقال

- هذه المرة لن نهاجم بالضجة التي هجمناهم بها أمس .
سننتسلل على أطراف أصابعنا ، ونضرب ضربتنا ، ثم نحترق
في لمح البصر .

بدا القلق والتردد على وجوه الرجال ، فقال في صرامة .
 - فليهدف أحدكم مناديا الحارس ، وساقوم أنا بالعمل .
 تسلل حتى باب القبو ، ثم أشار إليهم ، فهدف أحدهم مناديا
 الحارس ، ولم يكذ الحارس بفتح الباب ، حتى انقض عليه
 (شيلوك) ، واعتصر عنقه بمساعدة القوى ، فلم يتركه إلا جثة
 هامدة ، ثم قال لرجالہ على ظفر :

- هيا يا رجال . لقد انفتح أمامنا باب النار .

خرجوا على أطراف أصابعهم من القبو ، وتسللوا عبر ممر
 المنزل الداخلي ، حتى حجرات الضيوف ، وهناك دفع
 (شيلوك) باب إحدى الحجرات في خفوت ، وألقى نظرة
 تفيض بالمقت على (فارس) ، الذي استغرق في نوم عميق ،
 واستل من حزامه خنجر الحارس الثقيل ، واتجه إلى فراش
 (فارس) ، وتعمد في كراهية :

- الآن تدفع الثمن ، أيها الفارس العربي .

واستعد الخنجر لنبح ضحيته ..

★ ★ ★

استمع الملك (فرناندو) إلى حديث جاسوسه ، وهو
 يستفيض من فرط الانفعال ، ثم لوح بكلية في توتر ، قائلاً :
 - من أين يأتي ذلك الشيخ بمعلوماته ؟ .. أي طاقم من
 الجواسيس يستخدم ، للحصول على هذه الأسرار الدقيقة ؟



واستل من حزامه خنجر الحارس الثقيل ، واتجه إلى فراش (فارس) ،
 وتعمد في كراهية : - الآن تدفع الثمن ..

أجابته الرجل في توتر مماثل :

- إنه لم يلمح عن مصانره يا سؤدى .

ظل (فرناندو) ينوح بذراعيه لحظات ، دون أن يتيسر بهت شفة ، ثم قال في عصبية :

- لابد لنا من اتحاد إهراءات في سرعة إذن ، والا هسرنا

كل شيء

قال الجاسوس :

- يمكننى أن اطلق على الفور يا سؤدى لنفء الفرق

الثلاث ، و ...

قاطعه (فرناندو) في حدة :

- لن تلحق بها في الوقت المناسب الأمر يحتاج إلى

شيء أسرع .

ثم صاح في توتر :

- (غالا) .

ظهرت الوسيطة الفدسة ، من خلف ستار قريب ، على نحو

يوحى بأنها قد استمعت إلى كل حرف ، تنالته المثل مع

جاسوسه ، وقالت في نعومة :

- أمر مولاي .

أشار إليها (فرناندو) ، قائلاً :

- ألدنا هنا حمام زاحل ، يمكنه بلوغ أية نقطة محدودة ،

بالقرب من الحدود الجنوبية ؟

- أجابته على الفور :

- نعم يا مولاي ألدنا زوج من الحمام الراجل ، من

معسكر الجنوبى ، ولو حمل رسالة الآن ، يمكنه بلوغ موطنه

في ساعتين على الأكثر ، ولابد للفرق الثلاث من المرور على

المعسكر الجنوبى ، قبل بلوغ الحدود .

هتف في انفعال :

- عظيم . سنرسل رسالة إلى فرقنا إذن .

أسرع إليه كاتبه ، فأملى عليه رسالة عاجلة ، تأمر الفرق

ثلاث - بعودة ، وعدم الاشتباك مع الفرق العربية ، ثم حتمها

بحاتمها الخاص ، وبولها إلى (غالا) ، قائلاً .

- أرسلنى هذه الرسالة على الفور .

احت إمامه ، وهو يتنسم في دهاء ، قائلاً

- سمعاً وطاعة يا مولاي .

حملت الرسالة ، وأسرعت بها إلى أبراج الحمام ، المنحفة

بمقصر ، والبقطت واحدة من روح الحمام ، الذى ينتمى إلى

المعسكر الجنوبى ، وقادت بهتسامة خبيثة

- لابد من إرسال هذه الرسالة بأسرع ما يمكن ، والا هسرنا

فرقنا المعركة ، وفشل الفارس الأسود في مهمته وهذا

لدرس يبدل أقصى جهده للساح ، حتى يفوز بـ (غالا)

الممكنة . انتهى لم يعد لها شأن ، في احتبار الشخص الذى

يمكنه مشاركتها حياتها وأحلامها .

داعبت الرسالة مرة أخرى بين أصابعها ، وعانت تقول :
- ولكن ماذا لو فشلت مهمتك ، أيها الفارس الأسود ؟ .
إنك في هذه الحالة لن تفوز بالمكافآت ، ولن تحصل على .
اتسعت ابتسامتها الساخرة ، وغمغمت :

- فليكن أيها الفارس الأسود .. إننى أفضل فشلك .
وتحركت في هدوء نحو قفص آخر ، انقطعت منه حمامة
ثانية ، واطلقتها من النافذة ، قائلة :

- هكذا سيرى مليكنا المحبوب الرسالة ، وهو تنطلق إلى
الهدف ، وهو لن يتابعها بالتأكد .. أما أنت أيتها الحمامة
الجميلة ، فسيُساعد الملك أن يلتهمك مع طعام العشاء .
ونذبت حمامة المعسكر الجنوبي في هدوء ..

★ ★ ★

استغرق (فارس) في نوم عميق ، دون أن يشعر بذلك
اليهودى ، الذى يقف عند عنقه ، مستعداً لذبحه بلا رحمة ..
أما (شيلوك) ، فقد برقت عيناه في وحشية ، وهو يمسك
خنجره ، وتقاطرت منها نظرات الشر والشراسة ، وهو يمد
يده ليدبح (فارس) ، و ...

وفجأة امتدت تلك اليد السوداء القوية ، واعتصرت
معصمه ككلاية من الفولاذ ..

وارجف حسد (شيلوك) في رعب هائل ، واستدار ككلب

مذعور إلى صاحب اليد السوداء ، ولم يكذبصره يقع على وجه
(فهد) ، بنظراته الصارمة المخيفة ، ووجهه الجامد
الحازم ، حتى كاد يطلق صرخة فزع ، لولا أن أشار إليه
(فهد) إشارة صارمة ، جمدت الدماء في عروقه ، وحبست
الصرخة في حلقه ..

وفي هدوء ، انتزع عنه (فهد) خنجره ، ثم حمله كطفل
صغير من معصمه ، وغادر به الحجرة ، إلى حيث جلس رجاله
الثلاثة يرتحفون فزعاً ، وأغلق باب الحجرة على (فارس)
في هدوء ، وكاتما بخشى إيقاظه ، والتفت إلى (شيلوك) ،
وأشار إلى حيث القيو ، في حزم مخيف ، جعل الرجال الأربعة
يتعشرون أمامه ، وهم يتجهون إلى القيو ، ويتجاوزون ذلك
الحارس ، الذى خنقه (شيلوك) منذ قليل

وداخل القيو انفرحت شفتا (فهد) ليخرج صوته عميقاً
صارماً ، وهو يقول مشيراً إلى الحارس القليل
- من فعلها ؟

هوت قلوب الرجال الأربعة بين أقدامهم ، وهتف أحدهم في
هلع وارتياح :

- (شيلوك) .. (شيلوك) قتله .

استل (فهد) سيفه في صرامة ، فهتف (شيلوك) في
ضراعة :

- الرحمة . لم أقصد قتله . لم أقصد قتله .

أتاه صوت (فهد) الصارم القوي ، وهو يقول :

- من قتل يقتل .

ثم غص سيفه في قلب (شيلوك) ، الذي جحطت عيناه ،
وأطلق حواراً عجيباً ، قبل أن يسقط عند قدمي (فهد) جثة
هامدة ..

وفي هدوء مخيف . أعاد (فهد) سيفه إلى غمده ، ثم
عاد القيو في خطوات بطيئة ، وترك باب القيو حلقه مفتوحاً ،
ولم يهتم حتى بتقييد الرجال الثلاثة ، وعلى الرغم من هذا لم
يجرؤ أحدهم على الفرار أبداً .
ولن يفعلوا ..

استيقظ (فارس) قبيل غروب الشمس بثلاث ساعات ،
وهو يشعر بالحيوية والنشاط ، دون أن يشعر بما فعله
(فهد) ، واللقى بـ (مهاب) ، الذي اهتم بأعداد وتجهيز
نوب (فارس) الأبيض ، وحرملته الحضراء ، وسأله
(فارس) في هدوء :

- أكل شيء على ما يرام ؟

- أجابه (مهاب) :

- كل شيء كما توقعنا تماماً .

رئد (فارس) في هدوء :

- حمداً لله .

ثم انتحى ركناً من أركان القاعة ، ووقف يصلي في خشوع
وهدوء ، وسط صمت تام ساد المكان ، مع رهبة الموقف ،
حتى انتهى (فارس) من صلاته ، وبدأ أكثر انتعاشاً ونشاطاً ،
وهو يلتقط ثيابه ، قائلاً :

- حانت اللحظة المناسبة .

وأخذ يرتدى ثيابه في هدوء ..

وفي نفس اللحظة ، حمل (ماريو) جعبته ، التي يخفي
فيها برع الفارس الأسود ، وقال لـ (شالوم) ، قبل أن يغادر
منزله :

- استعد يا رجل .. ربما نقتل اسمك على جدران

(قيجاطة) في السماء .

ابتسم (شالوم) ابتسامة كبيرة ، وقال :

- أتعشم هذا يا سنيور (ماريو) . أتعشم هذا .

قهقه (ماريو) ضاحكاً ، وانطلق بحواده مبتعداً ، وهو
يقول لنفسه :

- أعاهدك أن أنقش اسمك في المدينة ، أيها اليهودي

الحقير ، ولكن على شاهد قبر .

وأطلق ضحكة ساخرة أخرى ، وهو يحتفل بين الحقول ،

في حين تنهد (شالوم) في ارتياح ، وقال .

- أخيرًا يا (شالوم) . أخيرًا ستجنى ثمار احتمالك للعرب ، طوال كل هذه السنين .

استدار عائدًا إلى منزله ، ولكنه لمح رئيس الشرطة قائمًا ، على متن جواده ، بصحبة فرقة صغيرة من جنوده ، فاستقبله بابتسامة كبيرة ، وهو يقول

- مرحبًا برئيس الشرطة .. لا ريب أننى سعيد الحظ ، لأحظى بريارتك مرتين ، فى يوم واحد . سامر خادمى بأعداد قهوتك المفضلة على الفور .

سأله رئيس الشرطة ، دون أن يهبط عن جواده :

- هل رحل ؟

بدأ السؤال مباحث (شالوم) ، فارتبك وهو يقول :

- رحل ؟ من نقصد يا رئيس الشرطة ؟

أشار رئيس الشرطة لرحاله ، وهو يقول فى سخرية .

- أقصد (ماريو) بالطبع يا (شالوم) . الفارس الأسود .. ألا تعرفه ؟

التهار (شالوم) تمامًا ، وبكى فى حنينة ، وهو يقول .

- سئدى .. سأشرح لك .

قال رئيس الشرطة فى هدوء صارم :

- لا داعى يا (شالوم) . انظر الشرح لقاضى القضاة ، فحريمتك هى الحياة العظمى

حمل رجال الشرطة (شالوم) معهم ، فصاح محاولاً لدفع عن نفسه

- سأكفر عن نيتى .. سأخبركم أين سيذهب الفارس الأسود . سأشرح لكم ما سيفعله الآن

أجابه رئيس الشرطة :

- لا داعى يا (شالوم) .. لن يعيننا كثيرًا أن نعم هذا

ثم تطلع إلى الأفق ، مستطرذا :

- بل بهمنا فقط ما سيمطر عنه .

وارتسمت فى ذهنه صورة (فارس)

ارتدى (ماريو) برعته الأسود ، خفف شجرة ضخمة ، ثم حمل مشعله الملتهب ، وامتطى صهوة جواده ، معصف

- اليوم تدركون قوة الفشتالين أبها العرب

جنب عن جواده ، ونكزه فى بطنه بكعبه ، ثم انطلق به نحو حقول الشمال ..

ومن بعد ، لاحت له الحقول ..

كان المزارعون قد انتهوا تقريبا من حصاد مزروعاتهم ، واستعدوا لنقل ما جمعوه إلى مساكنهم ، عندما لاح لهم الفارس الأسود الرهيب ، وهو يندفع نحوهم بدرعه الداكن ، ومشعله ..

وتفجرت موجة الدعر

وتدافع الجميع من كل صوب .

وصرخت النساء .

٩ - المواجهة الأخيرة ..

تمثل قائد الفرق القشتالية الثلاث ، وهو يتطلع الى
المسهول الممتدة أمامه ، وسط الملل الخضراء ، على الحدود
بين العرب والقشتاليين . واستفت الى معونه ، يقول في
ضيق :

- ثرى متى تبدأ الهجوم ؟

أجابه معاونه في تردد :

- المفروض أن ننتظر إشارة بذلك

تطلع القائد إلى الأفق ، وقال :

- ستقرب الشمس بعد ساعتين على الأكثر ، والهجوم الليلي

لا يحقق نتائج طيبة ، مثل الهجوم الصباحي

تردد معاونه مرة أخرى ، وقال :

- نقد أرسلنا جواسيسنا ، وسيخبرونا عما إذا كان هجومنا

مناسباً أم لا .

غمغم القائد في سخط :

- الهجوم افضل من الانتظار على الأقل

لمح المعاون فارس ياتى من بعد ، فشارك فيه ، فملا

- ها هو ذا أحد جواسيسنا يعود

لقى القائد بصره بعيداً ، وقال :

واقرب الفارس الرهيب ..

وفي أعماقه ، أطلق الفارس الأسود ضحكة شيطانية

رهيبة ، وهو يلوح بمشعله ، ويتجه نحو المحصولات ، التي

جمعها المزارعون طيلة النهار ..

وهوت القلوب بين الضلوع ..

كانت هذه أكبر وأضخم كمية محاصيل ، تم حصادها هذا

العام ..

واحتراقها يعنى الدمار ..

والفقر ..

والجوع ..

وأرتفع مشعل الفارس الأسود ، و ...

وانطلق نللك السهم ، ذو الرأس العاسى ..

والتقى المشعل بالسهم ..

وسقط الاثنان بعيداً ..

وفي غضب ، التفت الفارس الأسود إلى البقعة ، التي

انطلق منها السهم ، ثم قال في مقت :

- آه ! إنن فهو أنت .

كان يتطلع مباشرة إلى (فارس) ..

وكانت مواجهة جديدة ..

وأخيرة .

- أرجو أن يحمل أخبارًا طيبة .

ولكن الجاسوس راح بصبح ، قبل أن يبلغ موضع الفرق الثلاث :

- فرقة عربية - فرقة عربية في طريقها إلى هنا
هتف القائد في دهشة :

- ماذا ؟ ألم يقل (ماريو) أن العرب يحشدون
جيوشهم في الجنوب ؟

قال المعاون ، محاولاً تهدئته :

- ربما هي مجرد فرقة استطلاعية . من المؤكد أنهم لن
يسحبوا كل فرقهم من الحدود .

بلغ الجاسوس موضع الفرق ، فساله القائد في توتر :

- أهي فرقة واحدة ؟

أجابه الجاسوس :

- نعم - هي فرقة واحدة ، تطلق الطريق إلى هنا ،
وستصل بعد قليل ، وما استغرقهم بمسيرة ربع الساعة فقط .

هتف القائد :

- فقط ؟

لم يكف يطلق عبارته . حتى ظهرت الفرقة العربية من
بعد . وهي تقرب من الحدود ، فصاح المعاون :

- ها هم أولاء .

بعد لفت إلى قيده . مسطرداً في توتر .

- ماذا نفعل ؟

عقد القائد حاجبيه في صرامة ، وهو يقول :

- وماذا تتوقع أن نفعل ؟ إنهم فرقة واحدة ، ونحن ثلاث
فرق كاملة .. سنقاتلهم بالطبع .

ثم استل سيفه ، ورفعته عاليًا ، وهو يقول في صوت
جهوري :

« استعدوا يا رجال .

تحفز الرجال واستعدوا ، حتى هتف القائد .

- هجوم .

انطلقت الفرق الثلاث ، لمواجهة الفرقة العربية ، بفارق
قوة واضح جلي ، لا يعنى إلا شيء واحد

أن الهزيمة مؤكدة ..

هزيمة الفرقة العربية ..

★ ★ ★

مصت لحظات من الصمت ، و (فارس) و (ماريو)
يتبادلان نظرات التحدي والغضب ، دون أن يتحرك أحدهما من

موضعه ، ثم استل (ماريو) سيفه ، وقال في صوت غاضب :

- يبدو أنك لم تتعلم شيئاً ، من هزيمتك السابقة يا فتى .

امتشق (فارس) سيفه بدوره ، وهو يقول :

- ومن الواضح أنك لم تتعلم شيئاً ، من تعاملك مع العرب .

ابتسم (ماريو) ابتسامة ساخرة ، اخفتها خوثته
السوداء ، وهو يقول في استهتار :
- بل تعلمت كيف أهزمهم .

ثم اطلق صيحة قتالية رهبة ، واندفع نحو (فارس) ،
الذى اطلق صيحته بدوره ، وانقض على خصمه ..
وتقارع السيفان في عنف ومهارة ، أمام عيون
المرارعين ، وراح الفارسان يتقاتلان في قوة ، و (ماريو)
يقول :

- لا تحاول أبها العربى . لن يمكنك هزيمتى أبدا .
مال (فارس) ، متفاديا صربة سيف ، ووجه إلى خصمه
ضربة ماهرة ، وهو يقول :

- العرور هو أول معول في قبرك أبها القشتالى .
اصبت ضربته القشتالى في مقتل ، ولكنها ارتدت عن
درعه الصلب ، فأمسك (ماريو) مقبض سيفه بقبضته ،
هاتفا :

- أرايت أنك لن تغلج يا فتى ؟

هو بسيفه على سيف (فارس) بكل قوته ، ولكن
(فارس) استقبل الضربة بسيفه ، ودفع سيف خصمه بعيدا ،
وهو يقول :

- ليس في كل مرة تغلج الكرة يا رجل .

تراجع (ماريو) بجواده ، وقال في غضب .

- من الواضح أنك تدرت على هذا كثيرا يا فتى .
قال (فارس) ، وهو يجنب جواده بعيدا .

- أكثر مما تتصور أبها القشتالى .

أوقف (ماريو) جواده ، وأشار إلى صدره ، قائلا :

- لا أمل لك أبها العربى . لن تجد في جسدى ثغرة واحدة ،
بتسلل منها سيفك إلى .

قال (فارس) في صرامة :

- هذه شيمة الجبناء .

ثم جذب معرفة (رافى) ، مستطرذا :

- وتكل مشكلة حل .

استدار بجواده ، وانطلق مبتعدا ، فطلق (ماريو) ضحكة
ساخرة ، وقال :

- إن فعل مشكلتك هو الفرار أبها العربى .

أوقف (فارس) جواده ، على بعد مائتى متر من

(ماريو) ، والتفت بواجهه ، وهو يجذب قوسه وأحد

سهامة ، قائلا :

- نحن العرب لا نعرف الفرار ، من أمام خصومنا أبها

القشتالى .

ووضع سهمه في وتر القوس ، فنهقه (ماريو) ضاحكا

في سخرية ، وقال :

- أراض أنه أخذ سهامك ، ذات الرءوس العاسية . لقد
أخبرني أحد جواسيسى بهذا ، فاتخذت ما يلزم لإفساد لعبتك ،
ودهمت درعى بمادة ذهبية ، سترلق عنها الرءوس العاسية ،
وتصبح خطتك مجرد أضحوكة .

ابنسم (فارس) فى سحرية . وقال :

- ومن قال (لنى سأستخدم سهاماً ذات رءوس ماسية * .
تلك الرءوس لم تكن سوى وسيلة لخداع يا رجل ، فقد كنت
اعلم أن أحد جواسيسك سيرصد هذا ، وسيقله إليك ، وأنت
ستلجأ إلى حدة الدهون والشحوم ، التى تتزلق عنها
الرءوس العاسية ، وهذا ما كنت اهدف إليه بالضبط
وجنب وتر الفوس فى حزم ، وهو يتابع :

- انظر جيداً إلى هذا السهم ، إنه سهم عادى ، يحمل فى
بهيمته قارورة زجاجية صغيرة . وهذه القارورة نحوى سائل
خاص ، يستحصه (الدمشقى) من تلك السائل الأسود
الكثيف ، الذى ينبع من الأرض (*) . ولهذا السائل صفات
خاصة

ثم انحنى يشعل طرف السهم ، من المشعل الذى سقط من يد
(ماريو) ، واعمدل بصوبه مرة أخرى إلى (ماريو) ،
مستطرداً فى صرامة

- إنه يشتعل .

(*) المتروك .

واطلق السهم نحو (ماريو) ..
وادرک (ماريو) ما يعنيه (فارس) ..
ادركه بعد فوات الاوان ..

وقبل ان يستعد عن مرمى السهم ، شعر به يرتطم بصدرة ،
وسمع صوت القارورة تنكسر . ويمتزح سائله بالدهون ، التى
يطلق بها درعه ، و ..
واشتعلت النيران ..

فى لمح البصر ، تحول الدرع الاسود إلى كتلة من الذهب ،
وجفل الجواد الاسود ، فاطلق صهيباً طويلاً ، وضرب بقوامة
فى الهواء ، ليسقط فارسه عن ظهره . ثم يعدوا مبتعداً ..
وفى عصبية وذعر ، راح (ماريو) يتخلص من الدرع
المشتعل ، ويتزعه عن جسده فى سرعة ، حتى أصبح
خارجة ، فاعتدل والعصب بعصف بنفسه ، وعاد يلتقط سيفه
الضخم ، ولقد احترق جزء من شعره ، وأطراف أصابعه ،
وصرخ فى ثورة :

- ستدفع الثمن أبها العربى ستدفع الثمن

واطلق صهيباً لجواده ، فعاد إليه عدوا ، ووثب هو على
متنه ، وأضاف فى غضب هادر

- سأروى الأرض بدمك ، مع غروب الشمس .

وانطلق مرة أخرى نحو (فارس) ..

والنقى السيفان من جديد ..

★ ★ ★

امتلأت نفوس القشتاليين بالارتياح والزهو ، وهم ينفذون
مرفهم ثلاث على نفقة العربية ، التي توفد جنودها ، فور
ان لاح لهم طيف القشتاليين ، وتحذوا وضع قتاليا متحفرا ،
جعل ديد القشتاليين يطلق صيحة ساخرة عاتية ، وهو يقول
- منصورون انهم سيحسون في التصدي لنا -
سنحققهم سحقا

رفع العرب اقواسهم وسهامهم - وصوبوها الى
القشتاليين فنوح قائد لفرجة بيده ، وصاح برحاله
- فسر مع كل منكم محنة - سيطلق العرب سهامهم
تدفقت سهام نفقة العرصة ، في اللحظة نفسها ، فصدتها
بمسكون سروسهم وشيعة قائد القشتاليين ، قائلا
- هـ قوى ما مسكون - قت لكم ان سيجعلهم سحقا
ولكن معاونه صرخ فجأة :
- فح .. انه فح يا سيدى .

حس قائد عمان حواره - وسفت حونه في نوتر ، ثم سفت
- سفت نى ستر هس ، عندما رى نفقة العربية الاربع ،
سرى عسرت لئلا ، في انو وسحطة ، وبقت على فرقة
ثلاث من كل صوب ، وصرخ بدوره :

انهالت سهام العرب على القشتاليين ، من كل الاتجاهات ،
فسقط منهم من سقط ، وارتبك الباقيون ، والتحم الحيشان في
عنف ، وارتفعت السيوف وهوت - وتصاعد غبار الحرب ،
وغطى مساحة القتال ..

وكانت المفاجأة أصغم مما يتصور القشتاليون .
لقد حشد العرب أفضل فرقهم عند الحدود ، وصنعوا
للقشتاليين فخا لا فكاك منه ..

وأبلى قائد القشتاليين من الهزيمة ، فصاح وعلمه يسقط
تحت أقدام الخيول :

- تراجعوا يا رجال .. انسحبوا .

تخبط جنوده أكثر ، وهم يحاولون الفرار ، واختلط الحابل
بالبابل ، وسقط من القشتاليين عدد أكبر ، وهم ينسحبون بكل
الذعر والفرع ..

وانطلقت الفرق العربية نطار دقلول الهاربين ، وسقط قائد
القشتاليين في الاسر ، واندحر جنوده
وكان انتصارا رائعا ..

لقد حطم العرب ألف القشتاليين ، في هذه المعركة وبقيت
معركة الفارمين
الأبيض .. والأسود ..

كان مشهداً رهيباً مثيراً ، عندما التقي الفارسان هذه المرة ..

(ماريو) كان يرتدى ، تحت درعه ، ثوباً حالك السواد ، ارتسم على صدره شعار القشتاليين ، ويمتطي جواداً في لون الليل ، في حين كان (فارس) يرتدى ثوبه الأبيض ، ويمتطي جواده الناصع البياض ..

كان قتالاً بين الأبيض والأسود ..

بين الشرق والغرب ..

بين الأمل والياس ..

وكان القتال هذه المرة أعنف من كل المرات السابقة .

كاست السيوف تلتقي ، فبدوى صليلها في الوادي كله ، وتفتري ، فترنجلت الغلوب مع افتراقها

(ماريو) يقاتل بكل العصب الكامن في نفسه ، و (فارس) يضرب بكل الايمان والعزة في أعماقه

اما الجوادان ، فقد راح كل منهما يضرب الآخر بقوامه ، ويطلق صهيله في قوة وبس ويتفوق مع تقارع السيوفين .. وفي كل العيون ، بدا (فارس) أقوى واعظم .

كان (ماريو) يحمل ترسه ، ويركب جواداً مسرجاً ، له عنان من الجلد القوي ، في حين لم يحمل (فارس) ترساً ، ولم يمسك عصاً ، أو يمتطي مسرجاً ..

ولكن الفارسين كانا يقاتلان في براعة مدهشة ..

وكلما احتدم القتال ، كان (ماريو) يعود مجنّه إلى بروز خاص في سرجه ، ثم يمسك سيفه بلقبضته ، ويهوى به بكل قوته على سيف (فارس) ، الذي يتلقى الضربة في بأس وقوة ، ويضرب بسيفه أقوى وأشد ..

وهتف (ماريو) ، وهو يضرب في حلد وغضب :

- أتعلم كيف كانوا يدرّبوننا على القتال يا فتى ؟ كنا نقضي نهارنا كله ، ونحن نصرب جذوع الأشجار بكل قوانا .. أتعلم كم شجرة أسقطتها بسيفي هذا .

تفادى (فارس) ضرباته في مرونة ، وهو يقول :

- أما نحن فلا نقطع الأشجار أبها القشتالي ، وإنما نزرعها .. أما تدرّبنا ، فنعتمد على المراوغة والمحاورة والمناورة .

فهله (ماريو) بضحكة عصبية ، وراح يضرب بعنف أكثر ، وهو يقول :

- هراء أبها العربي : تدرّبناكم اسخف من تدرّبات مصارعى الديوك لدينا ، ولا فائدة لها عملياً . هل لك أن تخبرني أية فائدة يمكن أن تعود عليك ، من قيادة جوادك دون سرج أو لجام ؟

تراجع (فارس) بجواده ، وقال ساخراً

- هناك فوائد جمة أبها القشتالي .

ثم انقض على القشتالي بغتة ، وانحنى متفانيا ضربة قوية
من سيفه ، ثم ضرب بسيفه حزام مرجه ، الملتف حول بطن
الجواد ، وهو يستطرد :

- كهذا مثلا :

انقطع الحزام ، الذي يربط المرح إلى بطن الجواد ، فاختل
توازن (ماريو) ، وحاول أن يتشبث بجواده ، إلا أنه انزلق
عنه ، برغم أنه ، وسقط على الأرض ، وهو يصرخ في
غضب !

- اللعنة !

انطلقت شهقات فادحة من حلوى المزارعين ، الذين
يتابعون القتال ، عندما سقط (ماريو) عن جواده ، واشتعل
في قلوبهم الامل ، على الرغم من أن (ماريو) قد فطر والحقا
على قدميه ، وشهر سيفه مرة أخرى في رأس
ولم يهدوء ، تطلع (فارس) إلى (ماريو) ، ثم ربت على
عنق جواده ، قائلاً في بساطة :

- معذرة يا (رفيل) .. لقد انتهى دورك هنا

وهبط عن متن جواده ، وأشار إليه بالابتعاد ، ثم أمسك
سيفه ، وعاد يواجه القشتالي ..

وللحظات ، ظل كل منهما يتطلع إلى الآخر بنظرات متحدبة
صارمة ، ثم ارتفع السيفان ، وتصارعا مرة أخرى .

وفي هذه المرة ، أمسك كل منهما سيفه ببضئته ، وراح
يهوى به على سيف خصمه ، في قوة وعنف ، و (ماريو)
يقول :

- لن بحتمل مساعدك هذا القتال طويلا أيها العربي

أجابه (فارس) في صرامة :

- سنرى أيها القشتالي .

مالت الشمس إلى المغيب ، والفارسان يتقاتلان في عنف
وشراسة ، وراح (مهاب) و (سالم) يراقبانها من بعيد .
و (سالم) يقول في قلق :

- أتظنه ينجح ؟

أجابه (مهاب) في توتر :

- لست أدري من الواضح أن هذا القشتالي قوى
صديد ، وضربته اعنف وأقوى من صربانى كثيرا ، ولست
أدري ما إذا كان (فارس) سيحتملها أم لا
تطلع (سالم) إلى المشهد لحظات ، ثم لاحظت منه التفاتة
إلى الأفق ، حيث فرص الشمس ، فاستلقت من حلقه شهقة
قصيرة ، جعلت (مهاب) يماله في قلق
- ماذا هناك ؟

أشار إلى حيث الغروب ، وقال في انفعال

- انظر .

التفت (مهاب) إلى حيث يشير (سالم) ، وخلق قلبه في
عف

مهاك عند الأفق ، وفوق بل قريب ، يظهر خلفه قرص
الشمس كله ، وقف جواد أسود ، وفوقه (فهد) ..
كان الزنجي يرقب القتال من بعيد ، وهو يمسك قوسه
وسهمه ، مما جعل (سالم) يقول في افعال
- إنه يراقبهما .

غمغم (مهاك) :

- بل هو يراقب (فارس) .

سأله (سالم) :

- ولكن لماذا يمسك قوسه وسهمه ؟

صمت (مهاك) لحظة ، ثم أجاب :

- خشية أن يخسر (فارس) القتال .

نطق إليه (سالم) في دهشة ، وقال

- وماذا يمكنه أن يفعل حينذاك ؟

طال صمت (مهاك) هذه المرة ، قبل أن يقول في حزم

صارم :

- ينتقم .

ارتجف (سالم) لسماع الكلمة ثم عد بتابع الموقف في

وتر أكثر ..

وكان السيف قد أصاب لحصمين في شدة ، فراح كل منهما

ينصب عرق في عررة ، وقال (ماريو) لاهنا

- رابع أبي العرس لقد احتملت ضرباتى طويلا ، ولكن

هذا لن يستمر الى ما لا نهاية .

قال (فارس) ، وهو يلهث بدوره :

- أتقصد ضرباتك ؟

هتف (ماريو) :

- بل مقاومتك أبي العرس .

قلها وهو يستجمع كل قوته ، وأنسه ، ورفع سيفه

صارخا :

- لقد انتهت بالفعل .

جاءت ضربته هذه المرة كالصاعقة ، وكأنما حملت كل

ما نفى من قوته دفعة واحدة ، وهو يصرخ

- خسرت أبي العرس .

وشعر (فارس) بكبائه يتزلزل مع الضربة ، التي رجحت

هذه المرة ، فيما لم تدحج فيه الصربات السابقة .

لقد انتزعت سيف (فارس) من قبضته ، وألقت به على

بعد عشرة أمتار ..

وشهق المزارعون في رعب ..

وتجمدت الدماء في عروق (مهاك) ..

وارتجف جسد (سالم) ، وهو يرفع بصره إلى (فهد) ،

الذي رفع قوسه وسهمه ، واستعد لإطلاق السهم ، في نفس

اللحظة التي صرب (ماريو) فيها سيفه ، من أسفل إلى

أعلى ، ليمرق قميص (فارس) وصدره ، مكررا بصرخة

طافرة :

- قصرت .

شهق الجميع مرة أخرى في ارتياح ، عندما تدفقت الدماء
من صدر (فارس) ، لتلوث ثوبه الأبيض ، وهتف (مهاب)
في لوعة :

- (فارس) !؟

أما (ماريو) فأطلق ضحكة ظافرة عالية ، وهو يرفع
سيفه ، صارخاً :

- فلتذهب المراوغة والمناورة إلى الجحيم .. إنها لم تنفعك
أيها العربي .

قفز (فارس) إلى الخلف ، مقاوماً آلام جرحه ، واندفع
(ماريو) بظارده ، مكرراً :

- فشلت المراوغة والمناورة يا فتى .. لم تنفعك .. لم
تنفعك .

قالها وهو يرفع سيفه في عنف ، ليهوى به على عنق
(فارس) ، وهوت القلوب بين الأقدام ، وأغمض (سالم)
عينيه في ألم ، وشهق (مهاب) في ارتياح ، وجذب (فهد)
وتر قوسه ، و ...

وهوى (ماريو) بسيفه ..

كانت ضربته قوية عنيفة ، تكفى لشج رأس (فارس) ،
ولقطع عظمه ، وتمزيق جملده إربا ، ولكن (فارس) تغادى

الصربة في براعة مذهشة ، وارتفعت قدمه تركل (ماريو)
في وجهه ، ثم قفزت يده تلتقط سيفه الفضي ، الملقى أرضاً ،
وإداره في سرعة مذهلة ، وضرب به صدر (ماريو) ضربة
مباغنة عنيفة ..

واتسعت عينا (ماريو) في ألم وذهول ، وغاص السيف
الفضي حتى مقبضه في صدره ، ونفذ نصله الملوث بالدماء
من ظهره ، و (فارس) يلهث قائلاً :

- لقد نفعت المناورة والمراوغة أيها القشتالي .

ترنح (ماريو) لحظة ، وتلجرت الدماء من بين شفتيه ،
ثم سقط جثة هامدة ..

ولثوان ، ساد الحقل صمت عميق ، قبل أن يتفجر
الهتاف ، ويندفع الجميع نحو (فارس) ، الذي ترنح قائلاً
لـ (مهاب) :

- لقد ربحت .. ربحت يا (مهاب) .

غمغم (مهاب) :

- نعم يا فتى .. لقد ربحت .

وسقط (فارس) بين ذراعي (مهاب) ، في حين ألقى
(سالم) بصره إلى التل ..

ولم يكن هناك أثر لـ (فهد) ..

أننى أثر .

١١ - الختام ..

يوم كامل قضاء (فارس) فاقد الوعي ..
يوم كامل قضاء في قصر الحاكم ، يرتجف من فرط الحمى
والآلم ..

وعندما استعاد وعيه ، كان الجميع يحيطون به .
(مهاب) ، و (سالم) و (الحاكم) ..
الجميع فيما عدا (فهد) ..
ولقد شملت الفرحة القصر كله . عندما استعاد (فارس)
وعيه ، وهنئ به الحاكم في سعادة :
- حمدا لله على سلامتك يا ولدي لقد انتصرنا على
نفسائهم بفصحت . ونجحنا في القضاء على رمز شرورهم
وفسادهم .

عمم (فارس) :
- القتل لا يدعو للفخر يا سيدي .
لوح الحاكم بذراعيه ، هائلا :
- ولكن الجميع سيطرورك خارج القصر ، لقد احببتهم أنك
سفت . واستعدت وعيك ، وكنهم يصرون على روبيك
تحامل (فارس) على نفسه ، يبهض قلبا
- لقد فعلت هذا من اجلهم .



وانسحب عينا (ماريو) في ألم ودهور ، وغاص السيف الفضي حتى
مفصه في صدره . وبعد بضعه اسوئ بالدماء من ظهره

خاول (مهاب) أن يثنيه عن النهوض ، قائلاً :
- إنك لم تستند قوتك بعد .

قال في حزم عنيد :

- لن أبخل عليهم بتحية .

ساعده (مهاب) و (سالم) ، على بلوغ الشرفة ، حيث
استقبله سكان المدينة بهتاف حار ، وسعادة غامرة ، ولوح
هو بذراعيه لهم ، ثم عاوده ضطه ، فأعاده (مهاب) إلى
فراشه ، وهو يقول :

- لقد أرسلت أبلغ الشيخ بما حدث ، ورسول الحاكم في
طريقه إلى مولاي الملك الآن .

غمغم (فارس) ، وهو يتسم اهتماماً شاحبة :
- حلاً ؟

ثم أسبل جفنيه ، و (مهاب) يقول :

- نعم .. ورسالتى تشرح للشيخ كل ما حدث ، و ...

ولكن (فارس) لم يسمع من حديثه حرفاً واحداً ..

لقد راح في سبات عميق ..

أو عاد إلى طيبوبته ..

★ ★ ★

نهض ملك خرناطة يستقبل الشيخ في حرارة ، وعانقه في
سعادة ، وهو يقول :

- مرحباً بك أيها الوزير . مرحباً بك ألف مرة .. لا ريب
أن الأخبار قد بلغت كما بلغتني .. رأيت ما فعله ربيبك ..
رابع هو هذا الفتى . لقد خلق أفضل مما كنا نتصور بكثير .

اهتسم الشيخ في وقار ، وهو يقول :

- بل خلق ما كنت أنتظره منه يا مولاي .

ربت الملك على كتفه في حرارة ، وقال :

- صدقت .

ثم أشار إليه بالجلوس ، وقال في اهتمام :

- قل لى أيها الوزير : ألم يملك مرة أمر الملك في

(خرناطة) ؟

سأله الوزير في رصانة :

- ولماذا يثقلنى يا مولاي ؟

هز الملك كتفيه ، وقال :

- أنت تعلم أننى لم أنجب ولداً ، وأن (جميلة) هى ابنتى

الوحيدة ، وتقائيدنا لا تسمح لفتاة مثلها باعتلاء عرش البلاد ،

ولقد أصبحت أنا مسناً ، و ..

لم يتم عبارته ، وإنما اعتدل على عرشه ، مستطرداً .

- أظنك تفهم ما أعنيه .

اهتسم الشيخ في وقار ، وقال :

- أحفاج إلى توضيح أكثر ، وصراحة أكبر يا مولاي

تنهد الملك ، وقال :

- (فارس) يحمل في عروقه دماء ملكية ، كما نعرف أنا وأنت .

قال الشيخ في هدوء رصين :

- لا توجد دماء ملكية وأخرى عادية يا مولاي .

مط الملك شفتيه ، وقال :

- أعنى أن له أصلاً ملكياً .

أوما الشيخ برأسه إيجاباً ، وقال :

- هذا صحيح يا مولاي .

شعر الملك أنه يضيع الوقت في محاورات ، لا طائل منها ، فطرق الموضوع مباشرة ، وهو يقول :

- ما رأيك في (فارس) ، زوجاً لابنتي (جميلة) ؟

لم يبد أن هذا قد فاجأ الشيخ ، أو أصابه بالدهشة ، فقد ظل هادئاً رصيناً ، وإن اتلقى كلماته في عناية ، وهو يجيب :

- المهم هو ما رأيهما هما ؟

ابتسم الملك ، وأجاب :

- بيني وبينك ، أنا أعلم أن (جميلة) تميل إليه كثيراً ،

فهي تتلفف دائماً لسماع أخباره ، وتحدث عنه وصيقلتها .

قال الشيخ في خفوت :

- وماذا عنه هو ؟

تلاشت ابتسامة الملك ، وانعقد حاجباه ، وهو يقول :

- وأين يمكنه أن يجد أفضل منها ؟ .. إنها فاتنة ، وكريمة المحتد ، و ...

قاطعه الشيخ في حذر :

- فلننتظر ، حتى نسمع رأيه يا مولاي .

قال الملك في حدة :

- المهم رأيك أنت .

صمت الشيخ لحظات ، قبل أن يجيب في هدوء :

- رأيي لن يصنع فارقاً كبيراً يا مولاي ، ولكن إذا كان

الزواج منها سيمسعد (فارس) ، ويليد قضيته ، فلماذا أرفض هذا ؟

كانت إجابة مطاطة ، قد لا تعنى شيئاً قط ، ولكن الملك

تجاهل هذا ، واعتدل على عرشه ، وهو يقول :

- على بركة الله .

وعادت الابتسامة إلى شفتيه ..

★ ★ ★

لم يتوقف عقل (فارس) عن استرجاع تفاصيل قتاله مع

القيسالي أبداً ..

حتى وهو غارق في غيبوبته ..

وحتى في سباته العميق ..

كان عقله يسترجع كل ضربة سيف ..

١٤١

كل صرخة ..

كل سهيل أطلقه جواده ..

كل شهقة أطلقها المشاهدون ..

ثم تجملت ذكرياته كلها عند الأحداث الأخيرة ..

سيفه الذي فقده ..

ضربة سيف القشتالي في صدره ..

ثم ضربته هو ..



وانتفض جسده ، عندما بلغ حلمه هذا الحد ، وراح يتمتم :

- لقد ربحت .. لقد ربحت .

شعر بأنامل حانية تتحنس جبهته ، ففتح عينيه دفعة

واحدة ، وتطلع إلى الوجه المطل عليه ، وإلى العينين

المفعمتين بالإخلاص والوفاء ، واللتين تتوسطان وجه

الزنجي (فهد) ، وسط ضوء الحجرة الشديد الخفوت ..

وشعر (فارس) بالدهشة ..

أدهشه أن تمتلك أصابع (فهد) كل هذه القوة ، وكل هذا

أحزان ، في آن واحد ..

وبابتسامة شاحبة . تتمم (فارس) :

- (فهد) .. كنت واثقا من أنك ستأتني .

ارتسمت على الوجه القوي ابتسامة هادئة أدهشت

(فارس) أكثر ، فنطلع إليها لحظات في صمت ، ثم سأل

(فهد) :

- أنت أخی بالتبني حقا يا (فهد) ؟

حافظ (فهد) على ابتسامته الهادئة ، دون أن ينبس ببنت

شفة ، وتحسن جبهة (فارس) مرة أخرى ، فرفع (فارس)

يده إليه ، قائلا :

- فليكن يا (فهد) .. إني أحمل لك الكثير من الشكر ، فقد

أنقذت حياتي أكثر من مرة ، و ..

قاطعه (فهد) بطريقة مذهشة ..
 لقد وضع راحته في كف (فارس) ، ثم صافحه ..
 وكانت مصافحة عجيبة ..
 ضغطة اليد كانت تحمل الامتنان ، والقوة ، والحنان ،
 والإخلاص ، والسعادة ..
 كلها في آن واحد ..
 وبصوت غلبه التأثر ، قال (فارس) :
 - أنت أخي يا (فهد) .. قلبي يؤكد هذا .
 ولكن (فهد) ظل يضع يده في يد (فارس) لحظات ،
 وانتزعها في رفق ، وخفض إحدى ركبتيه أرضاً ، وانحنى
 امام (فارس) ، ثم اعتدل ، وألقى عليه نظرة أخيرة ، ثم وثب
 عبر النافذة ، واختفى ..
 وأسبل (فارس) جفنيه مرة أخرى ، وتعمت :
 - كم سيمعنى هذا يا (فهد) .
 وعاد يسترجع نكري القتال المرير ، الذي انتصر فيه أفضل
 الفارسيين ..
 (فارس الأندلس) .

★ ★ ★

[تمت بحمد الله]

رقم الإيداع : ٤٦٨٤
 ٩٧٧ / ٢٦٦ / ٠٠٣ / ٩



فارس الأندلس

من البطولات العربية
في أخرج فترة للعرب في أسبانيا

الفارس الأسود

- من ذلك الفارس الأسود ، الذي أثار الرعب في مملكة (غرناطة) ؟
- ما سر التاجر اليهودي ، الذي ابتاع كل محاصيل المدينة ؟
- ثرى هل ينجح (فارس الأندلس) في التصدي للخوف ، أم يربح ذلك (الفارس الأسود) ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة ، وشارك في البطولات العربية ، في أرض (الأندلس) .

الهاربة

الرواية القادمة :

المؤلف



د. نيل فاروق



الناسخ
المؤسسة العربية الحديثة
الطبع والنشر والتوزيع
بمطبعة دار النشر العربية - القاهرة

التمن في مصر ، ٢٠٠٤
وما يعادله بالدولار الأمريكي
في سائر الدول العربية والعالم